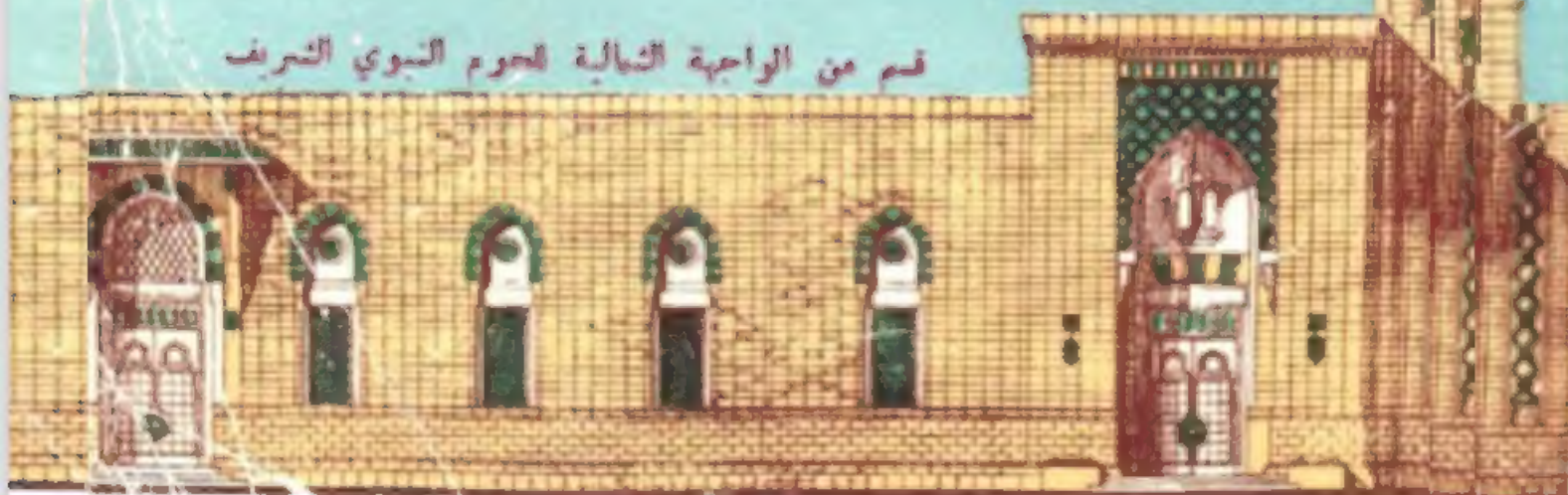




توسعة

الحرم النبوي الشريف

قسم من الواجهة الشمالية للحرم النبوي الشريف





المفطور له
جلالة الملك عبد العزيز آل سعود



صاحب الجلالة الملك سعود المعظم
حفظه الله



صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل
ولي عهد المملكة العربية السعودية



صاحب السمو الملكي
الامير محمد
امير المدينة المنورة



المدير العام الانشاء والتعمير
سعادة الشيخ محمد بن لادن



الشيخ محمد صالح القزاز
مدير مكتب التوعية

توسعة الحرم النبوي الشريف
ومشاريع جلاله الملك سعود كافة



تأليف

جعفر فقيه

هاشم دفتراي



حقوق الطبع محفوظة لمكتب التوسعة

في المدينة المنورة

الإهداء

إلى صاحب الجلالة ملكنا المحبوب سعود حفظه الله آمين
يا صاحب الجلالة

ان ما ينتج العظام ، لن يكون خالداً الا اذا كان عظيماً في عين الزمن .
ولن يكون عظيماً في عين الزمن ، ما لم يكن قوامه الروح ، ذلك لأن
المادة تحطم في محيط الروح ، والروح هي الكائن الحي الخالد .

ولن نجد جلال الروح متجلياً في مشعر من مشاعر الرسل ، ما
نجده في مسجد رسول الله الذي كان يومه جبريل بالوحي .
فأفراحكم - يا صاحب الجلالة - لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
هو أفراح للروح الخالد التي شعشت بأضوائها سيرة والدم المغفور
له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود ، كما شعشت سيرتكم .

أفصح الله في أعمالكم وأعمالكم وسلطانكم ، كما أفصحتم في مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأمتع الله بحسن سياستكم
وبعد نظركم ، وسمو أعمالكم . أمتنا الناشئة الفتية . وأبقاكم خير ذخ
لها وللمسلمين أجمعين .

١٥ رمضان المبارك ١٣٧٢هـ

جعفر الفقيه

هاشم الدفتر دار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الفرد الصمد ، الذي لا يملكه احد في ملكه وسلطانه ، ولا يماثله احد ، في طوله واحسانه ، الذي اتول القرائت ، آية آيات الاعجاز البالغة ، ليكون سرمداً نبراس السعداء الاطهار ، وهدى المصلحين الاخيار وورث الاتقياء الابرار : الذين لا يجمعون من الليل إلا قتيلاً ، وبالاسحار هم يستغفرون .

والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين سيدنا محمد الذي ارسله الله باهدى ودين الحق ، ليظهره على الدين كله ، ولو كره المشركون . وعلى آله وصحبه الذين ادركوا مدى نعمة ارسله الى الناس كافة . فاهتدوا وهدوا بهداه ، فما آتاهم به أخذوه ، وما نهاهم عنه انتهوا . فأكرمهم الله ، فجعلهم خير امة اخرجت للناس .

وبعد فان حياة الانسان ، مجموعة رغبات خيرة او شريرة . فمظهر رغباته الخيرة : امدى والصدق والاستقامة ، والحق الكريم ، والتثبت بالبيئة القاطنة ، قبل الحكم على أي شيء ، والاصلاح . ومظهر رغباته الشريرة ، الضلال والكذب والاعوجاج ، والخلق السيء والفساد في الحكم وفق هوى النفس ، والافساد .

ولا ريب أن اعمال الخير ، تكون في الدنيا ، اسوة حسنة ، وثناء طيباً ، وذكريات عبقة خالدة ، ونكون في الآخرة ، درجات رفيعة ، فضلاً من السعادة الابدية ، ورضواناً من الله أكبر .

ولا ريب ان اعمال الشر تكون في سبيل فساد سبلة ، وذكريت
ردية ، وحطة بين الناس ، وتكون في الآخرة مهاوي سحيقة ، في حجم
الشقاء الابدي ، ودائمة وفجيرة ، لا تحسبها لدمه وفجيرة .

ومن منا لا يعتقد ان إقامة المجد وبناؤها هو - بعد الايمان بالله
رأس اعمال الخير ، لان الله جعلها مثب لهداة الصادقين ، والهداة
لمرشدن ، ولاتقاء المتقين ، والهداة للعالمين ، الذين علموا ان الحياة
لدنيا مرحلة من مراحل حياة الروح ، لا كل مراحلها ، وان الدار الآخرة
لهي الحياة الحقيقية .

إذن فكيف اذا كان عمار المسجد - في مهبط الوحي - مدينة رسول
الله ﷺ . بل كيف اذا كان المسجد نفس مسجد رسول الله ﷺ ،
الذي هو محط شد الرجال ، ومعترف فيض الانوار ، في كل عصر وحين
الذي يقول فيه ﷺ : « لا تشد الرجال الا إلى ثلاثة مساجد : مسجدي
هذا ، والمسجد الحرام ، والمسجد الأقصى » (١) .

مسجد رسول الله الذي هو منقى الايمان والهداية ، والخلق البر الكرم
حتى في اليوم الذي لا يبقى في الارض يمين ، ولا هداية ولا خلق كريم
وفي ذلك يقول عليه الصلاة والسلام : « ان الايمان ليأرز إلى المدينة ، كما
تأرز الحية إلى جحرها » (٢) .

مسجد رسول الله الذي تضاعف فيه الحسنات ، وتوفا فيه الطاعات
الذي يقول فيه صلى الله عليه وسلم : « صلاة في مسجدي هذا ، افضل من
الف صلاة فيما سواه ، ولا المسجد الحرام » (٣) .

ولو كشف الله ما اخفى من هرة اعين ، جزاء الذين يدون ايديهم
الى مسجد رسول الله ﷺ . بالعمى والتوسيع ، او الاصلاح والتويم ،

(١) اخرج له بخاري ومسلم وترمذي .

(٢) رواه البخاري ومسلم وابن ماجه (٣) منقى عليه

او بجس الارصاد الارشاد والتعليم . ويبدلون في سبيل ذلك ، من الجهود
المبرورة ما يبذلون ، سواء في العصور الماضية ، او في العصر الحاضر ،
نعمهم من الدهش ما نعمهم .

وها نحن اولاء نشاهد توسيع مسجد رسول الله ﷺ قائماً على قدم وساق
مع ان العالم العظيم صاحب الامر الاول . قد انتقل الى ربه ،
وعينه قريرت :

بما وجد امامه من دخر ما أجرى الله على يديه ، من توفيق ،
لنهر مسجد هو من حظوظ السعداء .

وبما خلف من عاهل عظيم ، هو زينة ، العرش ، وإساست عين
الوطن : عاهل لم يترك مسجد رسول الله ﷺ تسيره الا هو بل تولى
خدمته بنفسه . وهو مدرك أنها عطية من الله ، اكبر من عطية الملك ،
لأن هي عطية ملك لا يبلى ، ويجد لا يقف ، وسعادة لا تزول .

واي ملك أمين طالع من ملك توجت غرة اعماله بعمار مسجد رسول الله
ﷺ ، فعمرة أصواته وحققه بركاته ، فهو ملك محفوظ بعناية الله ، وقوامه
لايمان ، وعضده الاحلاص « ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، والله
ذو الفضل العظيم » .

وفبل أن نختم كتمتنا هذه نضرع الى الله تعالى ، ان يسد خطى مبكنا
الحاجي جلالة الملك سعود . حفظه الله ، وان يضاعف في عرائه اللهم ، وفي
نارجه الخلود ، وفي ايامه السعود . وان يتولى برعايته ولي العهد المعظم سمو
الامير فيصل ، وسائر امراء البيت المالك ، ليكونوا عوناً له ، فيما أخذوا
به انفسهم ، من جمع كلمة الامة ، واعلاء شأنها ، والله ولي التوفيق ، وهو
حسبنا ونعم الوكيل .





الاستاذ الشيخ جعفر الفقيه

بيننا

منذ اليوم الاول الذي كاهني فيه ، سعادة الشيخ محمد بن لادن ، مدير الانشاء والتعمير ، في المملكة العربية السعودية . لا كون وكيدلا في مكتب توسعة المسجد النبوي الشريف ، ومديراً لحفظ الآثار النبوية الشريفة ، لم انفك دائماً في نسخ صور ، لكل ما يصل الى المكتب من معلومات ووثائق وآثار وخرائط ، اي في نسخ كل ما يدخل في باب التاريخ والحفظ .

والذي حداثني الى ذلك هو ان الاجيل المقبلة ، سوف تعتمد الى التاريخ حين تشاهد معالم هذه التوسعة السعودية الكبرى : من اوقفة فسحة ، وابواب بدية ، ونوافذ منسقة ، ومآذن مرتفعة اجن لا بد انها تنجأ الى التاريخ ، حين تشاهد كل هذه الآثار الفخمة العزيزة ، لتتعرف الى الذين اشرفوا عليها ، واحاطوها بالرعاية والسهر والجد والانفاق .

على ان جمهرة الناس في عصرنا ، هم ايضاً يطلبون المعلومات الصحيحة الموثوقة بها وعرضها عليهم في مؤلف خاص ، فواقع المعرفة غاية كل باحث ، ومنه كل شادي ، وهدف كل ذي فكر .

واني لاعلم علم اليقين ، ان الفضل الاول ، في انفاذ هذا المشروع الكبير ، يرجع الى المغفور له جلالة ملكنا اراحل عبدالعزيز آل سعود كما ان استمرار السير فيه الى النهاية ، يعود فضله الى جلالة ملكنا الحالي سعود حفظه الله تعالى .

واني اجد من الواجب ان اتوه بخلاص الذين اوكل اليهم القيام باعمال هذه التوسعة السعودية العظيمة وانهاثها . لانهم ادركوا من اول يوم ، اية

كرامة اختصاصهم الله بها ، واية سعادة وذكرى خالده لا تزول .
ويسعدني ان اخض منهم بالذكر ، الرجل النقي الصالح ، وسمي الهبور
والاداري ابرار الشيخ محمد بن لادن مدير الاذنه والتعمير في المملكة
العربية السعودية ، ذلك لان جلالة مبيك الراحم امفور له اختاره عن
عم ليقوم هذا المشروع المبارك الكبير ، كما ان مبيك الحلي ، اولاه
ثقة ، العالية ، التي لا تعدد ثقة .

وفي اعتقادي انه اهل لكل ذلك ، لاني اضطت بالرجل عن كتب ،
وعرفت الكثير الكثير ، مما يسر ... فعرفت فيه لايث الصادق ،
والاخلاص المثاني الكريم ، ودأب في الاعمال بهمة ونشاط . كما عرف
انه مدرك للشرف العظيم الذي اكرمه الله به . واني شرف اعظم - مع
وفرة اعماله العبدانية - حسن التوفيق الى عمر مسجد وضع رسول الله
صلى الله عليه وسلم - بيديه الكريمين حجره الاسمي الاول ، لأول مرة
في تاريخه الحدد .

والحق اقول : اني ما رأيته بخيار له من كل الاشياء ، ولا اشرفها ،
من المهندسين امهرهم واقدروهم ، ومن لادوات اجودها ، واحسنها وهو
لا يطلب من وراء ذلك وبجأ ماديا ، او منفعة خاصة ، وانما يصب
رضوان الله تعالى وحسنه ذلك وكفى .

ويسرني في كمتي هذه أن فخر برجل لوجهة والنض والاحلاص
والجلادة والعمل المتواصل لبلائهم رأ ، مدير مكتب توسعة الحرم الشريف
في المدينة المنورة ، سعادة الشيخ محمد صالح الفوزان ، الرجل الذي تقدر
عدة رئاسات عليه . كان فيها مثل الدقة والوعي والسير على مصالح
المسلمين ، ولكنه حين انعم الله عليه برئاسة مكتبنا ، وجد فيها ضالة
روحه الطاهرة ، كما وجد فيها من الحضة والشرف ، ما يدريه عالم
مطلع مثله ، على ما يدخره الله عز وجل ، من كرامة يديه ، الذين يتفص

عليهم يشرفون خدمة مسجد رسول الله . صلى الله عليه وسلم وما يعقد
عليهم من نعم ، وما يحسون من قرب .

وإن مكانته العلمية ، وشهرته الإدارية ، قد دعت أولي الامر والشأن
في الدولة السعودية ، إلى وعمره ليتولى سواكن ذات شأن في الدولة ، بعد
تقلده رئاسة المكتب ، فاعتذر عن قبوله ، وأثر ابقاء في خدمة مسجد
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو يقول :

« إن أفضل أمة خدمة » أو جوار . معها عظمت وعظم في أعين الناس
بعد أن شرفني الله ، بخدمة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
وجواره الكريم . . . »

وهذه رجال كثيرون شاركوا وبسركون في الخدمة ، سيأتي ذكرهم
أدى الحديث عن المواحي التي يقتضيها عملهم ، واختصاصهم .

ومنها يكن الامر فإث تدوين المؤلفات القيمة ، التي تحفظ الذكريات
الجيلة ، والاعمال الكبيرة ، هي من اتحاد الحضارة والتقدم ، اذ بها تعرف
الانسان ماضيها وما جرى عليها من أحداث : من خير وشر ، وتقدم
وتأخر ، وقوة وضعف ، وسلم وحرب وعلم وجهل .

ومن أجل ذلك حرصت الحرص كله ، على أن لا تفلت مني شاردة ، ولا
واردة ذات دل ، تتصل بتاريخ هذا المشروع الكبير ، إلا أحفظها ، واطن
بها ، لتكون عقد فخار وسؤدة ، في جيد الزمان ، لدولتنا العربية
السعودية ، التي من الله عليها ، فجمع بها شمل أبناء الجزيرة العربية ، تجرى
أمة على يدها الخير .

وقد كنت تعدت من زمن طويل ، أن أجعل لمسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، تاريخاً حافلاً يتناول ، بالتحقيق العلمي ، والاسبوب
الفني الحديث ، والتبويب الطريف .

وقد استعرضت زمرة من خيرة المواطنين المؤلفين المتفوقين الذين

ادخروا أنفسهم ، وخصصوها بهذه النواحي العميقة القبية ، لاختيار من بينهم ،
من يقوم بهذا المشروع الكبير الحدم .

واخيراً لفت اختياري كاتبه البارع المعتبر المسدب للتدريس في الكلية
الشرعية في بيروت الأستاذ الشيخ هاشم الدفتر دار ، لاختصاصه وتفوقه
في هذه الناحية .

وحين عرضت عليه المشروع لأول مرة ، في المدينة المنورة عام ١٣٧٠ هـ
واوضحت له أهميته في نظرائه ، بلاده ، فضلاً عن أهميته ، في نظر العرب
والمسلمين جميعاً ، وافق على ذلك .

وفعلاً قد اجتمعت به بعد ذلك ناشر ، واحرحت « كتاب ذكوت
طيبة » كما اخرجت من قبل « كتاب معالم دار الفجر » و « كتاب
وفاء الوفا »

والآن وقد هيا الله لي الظروف أكثر من ذي قبل ، اذ تيسر لي
جمع الكثير من المصادر ، وبالطري مصدر التوسعة الحية اعتمدت ، ن
اقدمها اليه ، ليضعهم في الثوب الفني الاخاذ المنسجم ، وقصدي أن تكون
مقدمة - للتدريج الكبير الذي اعتمدت اخرجه ، في اقرب فرصة تتاح
ليكون مرجع الاجيال والمعصور .

اجل بسرت لي هذه الفرصة الموفقة ان اجتمع الي مواطني ، وان
اصع بن يديه كل هذه الوثائق ، التي تمكنت من جمعها حتى الآن ، بفضل
مدير « مكتبنا العلامة الكبير الشيخ محمد صالح القزاز » وانا حشه على
الامراع في العن رجاء ان يداله من شرف خدمة المسجد النبوي الشريف
ما قال الفائقين جميعاً ، وان يؤدي واجبا مقدساً لبلاده ودولته - رعاها
الله - واجبا يظل لسان صدق ، ما تدول اسيرن الليل والنهار ،

وهكذا مهدت اوقات العمل ، واخذت اجتمع اليه كل يوم بضع ساعات
نشتغل خلالها شغلا متواصلا جاهداً حرصت ان ينجز المؤلف في اسرع

وقت ممكن ، لان جمهوراً كبيراً حداثاً في العالمين الاسلامي والعربي ، ينتظرون اساق المعلومات الموثوق بها ، عن توسعة المسجد النبوي الشريف ، وعن كل ما جرى ، ومنتظر ان يجري ، في هذا الشأن . وعرضها عليهم في مؤلف خاص .

كما يسرهم ان يعرفوا ، على كل ماجد ، وسيجد في عاصمة الاسلام الاولى . في هذا العهد الاسلامي السعودي الزاهر ، من مشاريع عامة . وكنت رغب ان ذهاب الى بيروت لاستجعم وتداوى ، فاذا باجتماعي بواطني الاستاذ الشيخ هاشم الدفتر دار ، انتقل الى عمل مسابح ، وسهر مضني ، وتقدير طويل .

والواقع ان هذه الاعمال التاريخية الخالدة ، مهما كانت مجتهد ، فانها جد شينة الى نفسي ، لانهما صفحة نهضتنا الاسلامية العربية السعودية التي سوف نطالعها الاجيال الآتية ونفخر بها ونعتز .

ولا يفوتني قبل ختام هذه الكلمة ، ان اطالع العالم الاسلامي . بهذه البشري التي تقر لادين ، وتبهج الانفس ، وهي ان زور المسجد الكريم مبصون . ان شاء الله في موسم هذا العام ، في الرواق الغربي الجديد .

كما ارجو الله تعالى ان يجتمع ، لمواطني الاستاذ الاديب الكبير الشيخ هاشم الدفتر دار حفظاً من ثمرات الخدمة ، في هذا المسجد النبوي الشريف .

في ١٥ رمضان المبارك عام ١٣٧٣ هـ

بقلم الاستاذ الشيخ

عبدالله بن عبدالمطلب



فاطمه فخر دار

توطئة

لا شيء أهم من تسجيل الأحداث التاريخية في العالم ، ما دامت الحياة لا تنحصر في هذه الأيام الحاطفة التي نحياها ، ونمر بنا أسرع من البرق . بل هي تمتد الى العالم الثاني ، الذي تنتقل اليه ، كما تضم اليها هذه الآثار الخالدة التي تدعها يوم نودع هذا العالم ، لتكون لسان صدق ، يسوه بأعمال ما دام في الارض حياة واحياء .

وإذا رجعنا الى ماضي وطننا العزيز ، واخذنا نقسب اعيننا يمينا وشمالا في شئ آثاره ، ولنا لن نجد أثراً اقدس ولا خلد ولا اخضر ، من المسجد النبوي الشريف ، حاشا المسجد الحرام .

المسجد الذي اطلقت من بين اروقته جنود اول دولة اسلامية وقد اشربت قلوبهم اخواء السماء ، ليتودوا الامم الى الايمان الصادق ، والتوحيد الخالص ، والسعادة الابدية ، والمودة البوية

المسجد الذي وقف فيه بلال رضي الله عنه . رسول الله ﷺ ، ينادي البشرية العارفة في ظلمات الوثنية ، واسداف البرية : « الله اكبر الله اكبر » . المسجد الذي اخذ من تاريخ الاسلام الصدر ، وما مرت دولة من دوله ، إلا وقد جهدت جهدها لتضع فيه ، لبنة ، واصبح فيه جداراً ، او تشيد فيه منارة او تفتح له باباً ، او توسع من اطرافه ، وسعها الامر ، تفعل ذلك وهي مدركة ، أن توفيقها اليه ما هو بالقبل ابدأ . لان فيه رضوان الله وخدعة الحرمين الشريفين . وفيه تأكيد النبي بوسون الله - ﷺ - وحفائه الراشدين ، وفيه منحة الخلود الابدی . ما دام رسول الله - ﷺ - هو المؤسس الاول لمسجده الشريف ، والموسع الاول ، وكل الذين جاؤوا بعده ساروا على غراره ، واهتدوا بهداه ، من لدن فجر الاسلام الى اليوم وهكذا يجد ان الله عز وجل ، وفق جلالة الملك عبد العزيز ، الى

حمسهم ليدعوني ، الى مشايرتهم في خدمة نهضتنا الحديثة ، وحسني
لاستجيب لهم ، وافخر بهم ، وازدهر مرفوع الرأس .

وما دامت النهضة تحيا بجياد ثروتها الحسنة ، من العلم والفن والتاريخ
فان هذا المؤلف ما حوى من أعمال رجائك الخالدين ، همرة صفحة خالده
من التاريخ العلي المشر .

أقر الله عيون قادتنا للعاملين ، بكل ما يرجونه لامتهم من تقدم
ومعرفة ومجد وخلود .

واني أرى من الواجب علي قبل امساك القلم ، ان اتوه بفصل
استاذي الكبير الوجيه الشيخ محمد توفيق الهري ، الذي يسدد خطاي ؛
ويوجهني الى الصواب في كل ما اكتب ويرشدني الى الاخطاء ، التي لا بد ان
تغلب معرفة الانسان المحدودة بكل رفق وحكمة . فان خلا هذا المؤلف
من ماخذ القفص يعود اليه
حفظه الله ورعاه .. والسلام .

١٥ رمضان المبارك عام ١٣٧٣ هـ .

بتلم
هاشم دفتر دار

« توسعات المسجد النبوي التاريخية »

كما قد عرضنا في كتابنا « ذكريات طيبة » فصولاً مختصرة . حول المدينة المنورة ، وحول مسجد رسول الله ﷺ . وحول التوسعات التي طرأت عليه وفق تسلسلها التاريخي بصورة عامة .

ولم كان المتضررون مؤلفنا هذا من قرائنا في العالم الاسلامي منهم ان يطلعوا على تاريخ المسجد النبوي الشريف ، قديماً وحديثاً ، ليأخذوا عنه فكرة صحيحة جامعة . توسعاً ببعض الشيء ، فيما اجملاه ، لهذا الغرض . وقد ارجأنا لافاضة في كل ما يتصل ، بمسجد رسول الله ﷺ ، مع ترجمة الرجال الذين لهم فيه اعمال تاريخية مدونة بأثرهم . سواء كانت علمية أو عمرانية أو سياسية أو ادبية أو وفقية أو تشريعية (١) . الى كتابنا « التاريخ الكبير »

وقد افادنا لدى كتابتنا هذا البحث التاريخي الدقيق العلامة الكبير الشيخ محمد صالح القرظي ، لفدة عمية مستقصاة عن مفادير التوسعات التي صرأت على المسجد النبوي الشريف ، مفصلة بالامانار ، من اول يوم شيده فيه رسول الله ﷺ ، الى توسعة جلالة المغفور له عبد العزيز آل سعود . حيث بعثها لنا ، كما بعث « رعه الله » جميع الخرائط والرسوم والمعلومات التي طلسمها منه ، لاضافتها الى هذا المؤلف ، المنشود للعالم الاسلامي ، فجزاه الله احسن الجزاء ، عن العلم واهله ، وعن المسلمين وعن حكومتنا السعودية التي تعمل جاهدة لاعادة مكانة هذه الامة ذات الشأن التاريخي الحظير الذي لا يبارى - وعن الاجيال الآتية التي تفيد من بحوث هذا المؤلف ، حين تحول الكتابة عن اعمال رسول الله ﷺ - واعمال الذين جاؤوا بعده .

(١) لا ريب ان كل ناحية تستعرض مجدداً ضخماً خاص وفق الله كتاب سعوديين الى ذلك

وانا نجد من الوفاء لمسجد رسول الله ﷺ قبل عرض توسعته في هذا الموضع ان تقدم حماسة رجائه الى اعداد مؤلفيه ، وكتابت المواطنين ، ان يعضوا المسجد السوي الشريف ، وعمل رسول الله ﷺ فيه ، خلفائه وراحم من علماء واداء ، كبير الاهتمام والعبية ان لا يربطوا ان مسؤولية حق هذا المسجد العظيم ، لا تستند عن عواقبهم ، دامت هذه لندرة الدائرة ، تنجب تدوين المؤلفات المختصة به . هذا اذا جعلوا داه حقه من غير مروض الكفية .

وضح ان رسول الله ﷺ - شيد مسجده الشريف ، في السنة الاولى من هجره ، ووضح ان ارضه كانت ملكا لعلامين يسميان من الانصار ، في حجر سعد بن ربيعة رضي الله عنه ، وقد جهد سعد ان يدفع هوثن الارض . - وكان عشرة دنانير . فبى رسول الله ﷺ - ردعها من مال في بكر الصديق رضي الله عنه ، وبعد ان تمت صفقة البيع من رسول الله ﷺ - بتسوية الارض ، لان كانت حريدا للتجر : مشتملا على قبور المشركين ، وبعض حفر ونجس ، وبعد ان نشت القبور وقطعت النخل ، وردمت الحفر ، وسويت الارض مسوية بالحجارة ، وكانوا قد اعدوا اللبن ، وشيدوا به المسجد الشريف ، ولم يجمعوا من الحجارة سوى عضدي الباب .

وقد وضع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يديه الشريفين احجر الاول ، واستمر يعمل فيه ، مع كرام صحبه لايوار ، الى النهاية لانه صلى الله عليه وسلم ، الاسوة الحسنة لكل اعمال البر . وقد اتخذوا سواريه من النخل ، وسقفه من الجريد ، ولم يببالغوا في ارتفاعه بل كان يزيد على المترين قليلا ليتمكن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من الوقوف يراخه على الجذع في وقت الخطبة .

وقد جعلوا مساحته سبعين ذراعاً في شئنا كما حققه النووي (١)
ويكون بالامتار ١٠٣٠ متراً مربعاً تقريباً
وقد ظل المسجد النبوي الشريف . على الحال الذي شاهده رسول الله
صلى الله عليه وسلم في فاتحة الهجرة ، أي العام السابع الهجري ، ومن
هنا العام أي عصره هذا وللولي الإسلامية بقاؤه بالتوسعة ووفق
مقتضيات الأحوال . وإلى القراء بقاء ذلك

(١) توسعة رسول الله ﷺ

في عام ٧ هجرية . رأى رسول الله ﷺ ، عقب عودته من غزوة خيبر
أن المسلمين قد تكاثروا ، وأصبح لمسجد لا يسعهم جميعاً ، فدعاهم ﷺ
توسعته ، وكان هو يستقيم إلى العمل ، وقد جعله في هذه المرة مربعاً
١٠٠ ذراع في ١٠٠ ذراعاً أصبح بعد هذه الزيادة ٢٤٧٥ متراً مربعاً فتكون
الزيادة التي أحدثها ﷺ ١٤٩٥ متراً تقريباً

توسعة عمر بن الخطاب رضي الله عنه

في عام ١٧ هجرية ، رأى سيدنا عمر رضي الله عنه أن الحاجة تقتضي
توسعة مسجد رسول الله ﷺ .
وعدلاً بآثر فيها ، وهو يقول : مشيراً إلى توسعة رسول الله صلى الله عليه وسلم
التي هي الأسوة لكل توسع فيه « لولا أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول ينبغي أن تزيد في مسجده هذا ما ردت فيه »
وقد حدد ابن عمر مقدار هذه الزيادة فقال :
« ... جعل طوله ١٤٠ ذراعاً ، وعرضه ١٢٠ ذراعاً ، فتكون الزيادة
فيه ١٦٠٠ متراً مربعاً ... »
ثم حدد أبو بكر رضي الله عنه ، سواربه حين فخرت ، ولكن لم
يعبر به وضعه ولم يزد فيه شيئاً .

توسعة عثمان بن عفان رضي الله عنه

في عام ٢٩ هجرية ، شيد سيدنا عثمان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم على تسع مسجداً من عمد في المدينة المنورة ، أي شيدده بالعمد المصونة ، والسواري الصخرة ، وجعل سقفه من خالص خشب الساج

كما فسح في كل جهة من جهاته الثلاث : الجنوبية والغربية والشمالية عشرة زرع ، فيكون مضافاً إلى المسجد ٤٩٦ متراً مربعاً ، وقبل بدء العمل سبشار أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم . على أثر طيب الناس منه التوسعة . وقد حصب الناس في هذا الأمر حين اعتزم توسعته وتجديده فقال :

« يا أيها الناس اني قد اردت ان اهدم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واولد فيه واشهد اسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من بنى مسجداً بنى الله له بيتاً في الجنة »

وقد كان في فيه سلب وإمام ، سبق عمر بن الخطاب . وقد شاورت أهل الرأي من أصحاب رسول الله ﷺ فجمعوا على هدمه ، وتوسعته . فحسن الناس له ذلك ودعوا له . وفي صباح اليوم التالي ، دعا أهل المدينة بمقر ذلك بنفسه . وكان ابتداء العمل في ربيع الأول عام ٢٩ هـ ونهايه في ١ محرم ٣٠ هـ هجرية وقد استغرق العمل عشرة أشهر .

توسعة الوليد بن عبد الملك الأموي

في عام ٨٨ هجرية شدد الوليد بن عبد الملك الأموي وأضاف إليه حجرات أمهات المؤمنين . وقصد بدعت توسعته من الجهة الغربية عشرين دراعاً ، ومن الجهة الشرقية ثلاثين دراعاً فتكون زيادته ٢٣٦٩ متراً مربعاً وهو أول من وثق جدرانه بالمومر ، وزخارف الفسيفساء .

وجعل سقفه بماء الذهب ، وقد جعله من خالص خشب الساج . وسنم العمل في تجديده أربع سنوات . لأنه ابتداء في سنة ثمان وثلاثين وانتهى سنة إحدى وسبعين للهجرة .

وقد انفق لاجل عماره خمسة واربعين الف دينار .
وكان ذلك في ولاية عمر بن عبد العزيز ، في امدية المنورة . وقد شرف
رضي الله عنه على العمار بنفسه ، وقد جعل في مصلى رسول الله ﷺ ،
التجريف الذي يقف فيه الامام - لحراب - وسعصل كل ذلك في التاريخ
الكبير ان شاء الله .

توسعة المهدي بن المنصور العباسي

في عام ١٦١ هجرية . جدد عماره المهدي العباسي ،
وزاد مائة ذراع في الجهة الشمالية فتكون توسعته ٢٤٥٠ متراً مربعاً
وقد استمر العمل اربع سنوات . ابتداءً في عام ١٦١ هـ وانتهى ١٦٥ هـ

تجديد المستعصم بالله العباسي

في عام ٤٥٦ هـ . وقع اشتراق في المسجد النبوي الشريف بسبب
اهمال موقد المصابيح .

وقد خرب الحريق المسجد ، ولم يفلت منه الا قبة المصير لدين الله التي
كانت في راحته

وحين بلغ المستعصم العباسي الخبر ، ارسل الصواع والالات في موسم
الحج ، وبدأ العمل عام ٦٥٥ هـ

وقد حدثت في هذا العام حداث التمار وحروبهم . ولكن عمل البناء
لم يتوقف اذ اشترك فيه الملك المظفر ملك اليمن ، وملك مصر نور الدين
علي ، امر الصالح ، ولكن العمار لم ينته الا في عهد الملك الظاهر بيبرس
بن شهاب الملوك والسلاطين الذين قاموا بالتجديد ، ، ، ، ، توسعة او
الاصلاح او الترميم .

(١) : الملك الناصر محمد بن قلاوون في الاعوام ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٢٩

هجريه

ليكون عقد فخار في جيد الزمان . والذي جعلنا تفخر بها ونباهي لانها
افسح التوسعات التاريخية على الاطلاق ، اذ بلغت مساحتها ٦٠٢٤ متراً
مربعاً . نعم ، التوسعة غير العمار ، العمار افسح من التوسعة لان مساحة
التوسعة وحدها قد بلغت كما قلنا ٦٠٢٤ متراً مربعاً ومساحة العمار المشتمل
على التوسعة المضافة الى القسم الشمالي الذي هدم من المسجد هي ٦٢٤٦
متراً مربعاً

وإذا نظرنا الى مساحة القسم الداخلي من المسجد الذي لم يحس البالغ
٤٠٥٦ متراً مربعاً فيكون مجموع المساحتين معاً يبلغ ١٦٣٢٦ متراً مربعاً
وهذه المساحة التي انتهى اليها المسجد الان

اثاب الله القائمين على هذه الاعمال الخادة المقدسة ، احسن ما يرجونه من
خيرى الدنيا والآخرة ..



الاسباب التي دعت الى توسعة المسجد النبوي الشريف

فهمنا من البحث السابق ، أن التوسعة سنة رسول الله ﷺ وفهنا من الذين شرفهم الله بإحياء هذه السنة النبوية كثير من الخلفاء والملوك والسلاطين وفي هذا البحث سنبدلي بالاسباب ، التي دعت عاهل الجزيرة العظمى ، المغفور له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود ان يأمر بهذه التوسعة الكبرى .
والذي نبيته بعد مراجعة ما جرى في شأن اسباب التوسعة انها تنحصر في جهات ثلاث

١ - زيارة جلالة المسجد النبوي الشريف

لما تشرف جلالة يزيرة المسجد النبوي الشريف ، واكرمه الله بالسلام على رسول الله ﷺ ، تفقد المسجد وقد شاهد ما حوله من الانقراض والحرائب التي خلفها فخر الدين باشا ، بعد مغادرته للبحار ، فرأى من المناسب ان يزيلها ، ويزيل الدور التي لا تزال تضيق المسجد بقربها منه ، ويفسح بها المسجد وما حوله ، ولكنه انتظر القرص المؤاتية

٢ - التماس التوسعة

قد التمس من جلالة توسعة المسجد النبوي فريق من الزوار ، الذين شاهدوا ازدحام المسجد في المواسم ، وشاهدوا الذين يضطرون الى الصلاة في الشوارع القريبة من ثوابه ، بعد امتلائه حرصاً منهم ان ينالهم جزيل الاجر المضاعف الذي يندقه الله للمصلين فيه لقوله عليه الصلاة والسلام : « صلاة في مسجدي هنا ، افضل من الف صلاة في ما سواه ، الا المسجد الحرام » .

٣ - اشاعات التداعي

في عام ١٣٦٨ ، اذاع بعض الروار المصريين في الصحف ان المسجد مشرف على التداعي ، وانه ، حاجة الى التجهيد ، وقد بالغت الصحف كل المبالغة ، شأنها حين تقصد لفت نظر الجماهير ، الى ما تديع ، سواء اكان حقاً ام باطلا .

وقد اثرت الدعاية اثرها ، فتنادى المسلمون في مساجدهم ومجتمعاتهم بلجج التبرعات ، وما كادت الاثباء توافي مسامع جلالة الملك حتى ابرق لرئيس الوزارة المصرية ، يطلب اليه ان ترد التبرعات الى اربابها ، وانه سيضطلع بتكاليف عمار المسجد من ماله الخاص ، ابتغاء وضوان الله تعالى هذه هي جملة الاسباب التي دعت ، الى مباشرة هذه التوسعة السعودية لمسجد رسول الله ﷺ .



آراء المهندسين في شأن التوسعة

لاريب ان مس المسجد النبوي الشريف ، بأي تغيير من تجديد او توسعة او ترميم ، ليس من الامور التي يجوز الاستعجال فيها ، بالصورة التي كان يتخللها بعض الناقدين السطحيين .

ألا إن لمسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حرمة ، ومكانة السامية في اعماق قلب كل مؤمن مغمور بأضواء كلمة التوحيد ، فهو لا يرضى أبداً ان يكون التهجيم بالهدم والبناء ، بالصورة السريعة الحاطفة ، التي تخيلها . هؤلاء اصحاب رسول الله ﷺ . - الذين هم مصابيح الهدى في كل ما نأخذ او ندع - ما كانوا يقدمون على هدم المسجد النبوي او بنائه او توسعته كلما دعت الضرورات الى ذلك إلا بعد المشاورة والنظر والاتفاق . وهذا ما كان من جلالة الملك المغفور له حين اعتزم توسعته ، فانه لم يصدر امره بإجرائها إلى الرجال الرسميين المسؤولين في الدولة ، الا بعد طول الاناة والتثبت وأخذ آراء الاختصاصيين ، من الخبراء والمهندسين ولهذا السبب ، أحب ان يستأنس بآراء المهندسين المصريين الاختصاصيين في فن العمار . واستجابة لرغبته أوفدت وزارة الاشغال المصرية الى المدينة المنورة ، بعثة فنية هندسية ، وكانت في صحبتها الخبير الفني السعودي الكبير مدير الانشاء والتعمير في المملكة الشيخ محمد بن لادن ، وفي صحبته بعض المهندسين ، وقد ظلوا جميعاً يدرسون بناء المسجد النبوي دراسة فنية دقيقة ، وقد اجروا عدة اختبارات ، في كل جهاته ، فتيقن لهم ان رطوبة خفية تسربت الى الجدار الغربي ، من المجاري المجاورة له . وانما احدثت فيه ، وفي بعض السواري تآكلاً خفياً ، ومثل ذلك ، وجدوا في بعض سواري الجهة الشرقية والشمالية ، وسبب نسرب

هذه الرطوبة غفلة المهندسين ، الذين اشرفوا على العمار في العهد العثماني ، عن وضع طبقة عازلة ، تحول دون تسرب الرطوبة ، كما فعلوا اليوم من صب الواح الرصاص ، هذه العاية ، مضيفين اليها طبقة تعلوها من الاسفلت وقرروا إزالة القسم الشمالي من المسجد ، وإدخاله في التوسعة ، اما القسم القبلي الجنوبي فانهم قرروا الابقاء عليه ، لانهم وجدوه يحتمل البقاء نصف قرن او مايزيد ، ثم دفعوا قرارهم الى جلالة الملك المغفور به عبد العزيز آل سعود بواسطة مدير الانشاء والتعمير ، فوافق على كل ما جاء فيه ، واصر امره بوضع التصميمات والخرائط للمباشرة في العمل ولكن الذين اسند اليهم وضع الخرائط والتصميمات ، من المصريين ، تجاوزوا قدر المهندسين السابقين ، وقرروا هدم لمسجد النبوي كله ، ما خلا الحجرة المطهرة ، وان يكون ارتفاعه أربعة وعشرين متراً ، بدلاً من أربعة عشر متراً ، وما كاد الناس يتسامعون بقرار هدم المسجد كله ، حتى احتجوا ، بل عارضه كثير من المهندسين ، الباكستانيين وسواهم ، ورفعت في هذا الشأن جلالة الملك جملة عرائض من اهل المدينة المنورة وسواهم ، وكما حصل اختلاف بين المهندسين ، في مسألة هدم المسجد كله ، او بعضه ، وفي ارتفاعه ، حصل اختلاف في عمق الاساس ، فطائفة رأيت ان يكون خمسة وعشرين متراً ، محتجة بضعف الارض ، عن حمل هذا البناء الضخم المسلح بالحديد ، وذلك نتيجة دراستها الخاصة لطبقات الارض ، بواسطة الآلات الحديثة ودراسة موادها .

ولكن مدير الانشاء والتعمير في المملكة ، كان يرى قوة الارض ، وان لا حاجة الى هذه المبالغة في عمق الاساس . وللتأكد من رأيه الخاص ، جلب مهندسين آخرين ، وعلماء جيولوجيين ، لدراسة طبقات الارض ، بطريقة فنية علمية مرة ثانية ، واعطاء نظريتهم في عمق الاساس وبعد دراسات طويلة واختبارات واسعة ، قرر هؤلاء المهندسون ان عمق

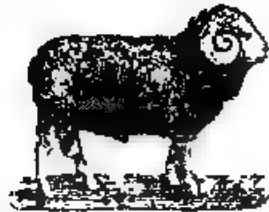
الاساس لا ينبغي ان يزيد على سبعة امتار ، وان يظل ارتفاع البناء على وضعه الحالي . ولكن المدير العام وجد من المناسب ان يجمع بينهم وبين زملائهم ، ويعطوا جميع قورا واحد ، يفتقون عليه وهكذا اجمعوا اخيراً على سبعة امتار ، كما اجمعوا ان يكون ارتفاع بنائه على الوضع الحالي من الخارج .

لا ريب ان مثل هذه الاعمال والاختبارات ، لا يمكن ان تتم في عشية او ضحاها ، بل لا بد لها من زمن طويل تستنفده . وهذا الذي كان . وان اعضب هذا الدرس النقيق المتسرعين السطحين ، هذاعواما اذا عر - سبحانه الله - وقد انكر عديهم اولو الخصة والرأي في الصحف الرسمية ، وحين رأى جلالة الملك هذا الاحذ والرد الذي طل حول المشروع ، احب ان يثبت بصورة نهائية ، لان مسكا عطما مثله اسعاع وحده ان يقيم لامنه دولة جامعة من انفسهم ، محال ان يأخذ الامر بصورة مرتجلة بل لا بد من التمسك والدرس الطويل ، لذلك مر باحصار مهندسين باكستانيين . لما هو معروف عنهم من عراقة في فن العمار ، ليعطوا نظريتهم مشتركون ، في هذا المشروع الاسلامي الخطير وهذا الذي كان ، فقد رفعوا هررهم المشترك الى جلالة الملك ، وبعد دراسات طويلة واجراء جملة اختبارات ، وحين اطلع جلالة الملك على قرارهم واطمأن قلبه ، وارتاح ضميره اصدر امره ببشارة البناء ، الى سمو الامير عبد الله المبطل وزير لداخلية الحلي . ليبلغه المدير العام محمد بن لادن ، وفيه يلي تذكرة نص قرار المهندسين الباكستانيين ، ونص امر جلالة الملك ليفهم ابناء العالم الاسلامي ، الامر على وجهه الصحيح

ولما نجد واجبا علينا ، حفصا للحقائق ، ان تذكر اسماء المهندسين الذين اشرفوا بعد امر جلالة الملك على العمار ، ولا يزالون مشرقين وهم الاستاذ رياض البحيري ، والاستاذ فهمي مؤمن ، والاستاذ حمدي

والاستاذ عبد الله سرور ، والاستاذ جميل ، والاستاذ ذاكريم البقاعي ، والاستاذ
مذكور ، الاستاذ محمد الحاج ، والاستاذ كمال بركات ، والشيخ يوسف ابها كستاني ،
ومعه الشيخ مقصود

ومن اجل ذلك نذكر رؤساء اقسام مكتب توسعة الحرم الشريف
وهو الشيخ عبد مجيد خطاب احمد بزرعه ، والشيخ اسعد صادق
والشيخ علي بازرعه ، والسيد محسن عهرا ، والشيخ ناصر عبد الله ، والشيخ
حسن زائد ، رئيس العمال ، والشيخ احمد باواسين ، مدير الكراج
مكتب التوسعة ، وسنذكر في الدريخ الكبير جملة الاعمال التي قاموا بها
مع ذكر اعمال وتاريخ حيدة بعض هؤلاء . « والله الامر من قبل ومن بعد »



« قرار المهندسين الباكستانيين »

حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود .

بعد تقديم اسمي آيت التحيه .

نحن الموقعين ادناه المهندسين الموهبين من قبل حكومة باكستان الى الحكومة العربية السعودية قد فحصنا المسجد السري الشريف ووجدنا ان كثيراً من الاعمدة التي يقوم عليها البناء اصبحت في درجات مختلفة من العطب ولقد اطعنا سعادة الشيخ محمد بن لادن على تصميم موضوع من قبل مهندسين المصريين اظهروا فيه جميع اعمدة المسجد في ألوان مختلفة حسب التصنيف التالي :

- ١ - ذات عطب بليغ
- ٢ - ذات عطب متوسط
- ٣ - ذات عطب بسيط
- ٤ - لا يمكن تحديد العطب فيه (١)
- ٥ - سليم

ونحن نرى ان هذا التصنيف صحيح . ثم ان الصنفين (١) و (٢) هم الاكثر في جناحي ساحة المسجد الشمالية والشرقية وكلاهما الاكثر ايضاً في الجناح الغربي الذي تم هدمه قبل وصولنا . اما القسم الرئيسي من المسجد وهو الجزء الجنوبي « ان الاصناف (٣) و (٤) و (٥) هي الاكثر فيه . ونحن نعتقد ان هذه الاعمدة ايضاً سوف يصيبها العطب مع الزمن ونقدر ان يحصل ذلك بعد اربعين الى خمسين سنة . ولهذا نرى ان يبني هذا القسم الرئيسي من مسجد وهو الذي يضم الحرم الشريف وغيره من الآثار المقدسة بدون ان يمس . على ان (١) لانه الصعب فيه

تعالج الأعمدة من الصنف (١) فيه بما ينسب من التوسيع أما الأجنحة الثلاثة فقد هدم أحدهم فعلاً ونحن نقترح أن يهدم الجناحان الآخران أيضاً وأن يبقى الثلاثة بموجب تصميم يوزن مع غيره مهيئ المسجد في القسم الجنوبي ثم أن الجناح الشرقي غير متواز مع الجناح الشمالي ولا مع القسم الجنوبي . وهو أيضاً أضيق من الجناح الغربي وأن في إعادة بناء هذه الأجنحة فرصة ثمينة جداً لتصحيح هذه الأغلوص الهندسية وفي هدمها أيضاً فرصة ثمينة جداً لتوسيع المسجد طبقاً لما نصبت الحاجة الملحة أي ذلك وبأصين يردادون سنة بعد أخرى وعلى الاختص في أيام الحج وقد أصبح من الضروري جداً إيجاد مكان أوسع لمصلين .

ثم إن الجناح الشمالي يشتمل على عدة غرف إضافية تستعمل لأغراض مخدفة وهندستها غير لائقة وأن هدمها يتيح فرصة طيبة ليس فقط لاجل توسيع المسجد إلى الشمال بل أيضاً لجهة واحدة تتفق بالمسجد النبوي الذي يؤمه المسلمون من جميع أرجاء الاقطار الإسلامية .

هذا وقد طلعنا الشيخ محمد بن لادن على تصميم وضعه المهندسون المصريون لأجل توسيع المسجد وذلك هدم الأجنحة الثلاثة الغربي والشمالي والشرقي وإعادة بنائها هندسة تتناسب مع القسم الجنوبي الرئيسي وتوسيع مكان الصلاة توسيعاً كبيراً . وطالب رأي في ذلك ونرى أن هذا عمل جيد وأنه يتطلب مهتماً أو أكثر لاجل تكميل المشروع وإعداد مخطط تفصيلي له . ويجب أن يكون التصميم قادراً للتحويل وهو يحتاج إلى توسع من الجهة الهندسية وعلى هذا فقد وقفنا عليه ووقعناه بتوقيعنا على أن يتم تفصيله الهندسي .

وبالإضافة إلى ما تقدم فقد اطلعنا الشيخ محمد بن لادن على مجموعة من التصاميم هي أوسع بكثير مما تقدم وضعها المهندسون المصريون جاءت بعد المشروع لأننا لم نذكر . وقد وضعت طبقاً للهندسة العربية المتبعة في مصر في الوقت الحاضر وقد أعجبنا بجمال هذا المشروع وبمزاياه ورائعته

الصية الظهرة بعين في هذه التصميم . ولا ريب ان ذلك فتضى مجهوداً كبيراً وحققاً بارعاً : وهذا لا يسعد إلا بداء اعجابنا به وتقديرنا له ، وهو لو قرر يحتاج الى مجهود كبير من اجل منفعة وهو بالاضافة الى اعمال هدم الاجنحة الثلاثة رابعة من المسجد كوحدة هندسية متماسكة متناسبة . وقد بحثنا صولاً مع المهندسين المصريين في المدينة الشورة وهم منسنا لايرون انه القسم الجنوبي في اجهة الى هدم بناءه وان ذلك ليس ضرورياً . لا عند الاقتضاء وبما ان نعتقد كما تقدم انه قابل للبقاء لمدة (١٠) و (٥٠) سنة اخرى على عدم تناسب بينه وبين الاجنحة الثلاثة الاخرى لو بقى طبق هذا التصميم يكون قابلاً ، لان هذه قد جعلت العلو ٢٤ متراً مقابل عبر القسم الجنوبي الذي هو ١٠ متراً ثم يصح القسمة مخففي الهندسة ويصح منظرهم مؤدياً للمين مدة ١٠ - ٥٠ سنة او اكثر وعلى كل حال كانت الحكومة السعودية مستعدة لتحمل نفقات هذا المشروع لباعظة هذه وهذا كانت في الوقت نفسه مستعدة للتغاضي عن رغبات الري العام الذي يعارض بشدة هدم القسم الجنوبي الرئيسي فان تمهيد هذا المشروع يكون تحمة غنية ثنيق باسم العلم الاسلامي نجاهه مصجع الرسول ﷺ

ولهذا وبعد درس الموضوع من جميع وجوهه يرى انه يجب إعادة بناء الاجنحة الثلاثة حسب التصميم الذي روعده وان يتروك القسم الرئيسي الجنوبي دون مساس

خدامكم : محمد شفيق محمد سليمان محسن علي

اصدار الامر الملكي

بسم الامر الملكي ببيشرة البهاء
من عبد العزيز بن الرحمن الفيصل
الى جناب المكرم لاس عبيد الله الفيصل سلمه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فبعد اطلاعنا على ما رشحناه يوم ٢٧/١/٢٨/٨٨ وتاريخ ١١ رمضان
١٣٧٠ بمأمرنا به محمد بن لادن المدير اعم للعمائر والاشاءات الحكومية
من اجل الحرم النبوي لتوسعته واصلاحه وصيانته وذلك طبقاً لما رفعه
اليانا من تقرير لمهندسين المصريين بموافقة وزير الاشغال المصرية عثمان محرم
اذ ذاك - ودلنظر لرغبتنا في الاستئناس بآراء خبراء فنيين من اجل
مشروع التوسعة والاصلاح والصيانة فقد ستقدمنا مهندسين من الباكستان
وبعد ان رفع لنا مدير العمائر والاشاءات الحكومية محمد بن لادن تقرير
الهيئة المذكورة مؤيداً لتقرير الهيئة المصرية ومبني ما هو آت :

اولاً : يستمر العمل في توسعة الحرم واصلاحه على اساس الخريضة
المرفق صورته بامرننا هذا ، وهي التي وضعها المهندسون المصريون واقراها
لمهندسون الباكستانيون ووقعوا عليه ، والتي نوجها تهمدم الاقسام الثلاثة
من الحرم - الشرقي ، والعربي ، والشامي ويبقى القسم الجنوبي

ثانياً : يلاحظ في ارفع الابنية الجديدة ان لا تغل عن المسجد الحلي
ثالثاً : عليكم وعلى وزير مدينتنا وعلى مدير الاعمال والاشاءات
الحكومية محمد بن لادن انماذ امرنا هذا دكن ما يتفق به ويخصه والله
ولي التوفيق والسلام .

هذا هو امر جلالة الملك الذي نوجبه باشر لرحاب المسؤولين في العمار
وانا نعرض في ما يلي طائفة من الرسوم التي تثل العمار وهو آخذ طريقه
لي التتم . بعد ذكر حقه وضع الحجر الاساسي

كلمة مدير الانشاء والتعمير

حول التوسعة

نحن نعلم ان سعادة الشيخ محمد بن لادن صاحب الكلمة الانية ، هو الحركة الدائنة ، والمسير القوي الامين ، لكل مشاريع المملكة العمرانية وهو الرجل الاقتصادي النافع للبلاد واهلها ، نعم للشيخ محمد عذينة بكل مشاريع المملكة ، ولكن له عنايته الخاصة بمشاريع المدينة المنورة بحجة منه لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم . ودنا نهنا بهذه المحبة التي هي عين الخير والربح والبركة .

وها نحن اولاء نذكر كلمته بنصها :

كلمة مدير الانشاء والتعمير

ان عمارة توسعة المسجد النبوي الشريف مستقرم على اساس فنية وهندسية صحيحة ، ويباشر هذه الاعمال مهندسون مصريون ، وقد وضعت الخرائط اللازمة للمشروع ولا تخطو العمارة اي خطوة الا على اساس فني متين . واحب ان يعرف ويعرف العالم الاسلامي كله ان صاحب الجلالة الملك المعظم حريص كل الحرص على ان يحقق الله امنيته في توسعة المسجد على احداث الطرق العممية فيؤدي جلالاته بذلك اعظم الخدمات للعالم الاسلامي ، وقد انتدبني مرلاي صاحب الجلالة لاداء هذه الرسالة في توسعة المسجد ، وانني باذل كل ما في وسعي للوصول الى هذا الهدف النبيل .

٢ - اظنكم تذكرون ما كتبه الصحف المصرية عام ١٣٦٩ عن جمع تبرعات للمشروع واراد العالم الاسلامي كله ان يساهم في ذلك ، ولكن صاحب الجلالة اطل الله عمره قد اعلن انه سيجري توسعة المسجد الشريف على حسابه الخاص ، مهما تكاف من مال . وقد تفضل جلالاته فأمر وزير

هـ لية الشيخ عبد الله سليمان بفتح لاءهاوات لني يتطلب المشروع من هـ اب
حلائه الحاص ، ولا يتطلب المشروع مع هذا اي معاونة مادية من احد
ووافق حلائه ان اسمه مدر لشبهة بتقديم الخدمات الفنية ، وقد ذهب
ولا يزال مهندسو مصر يشيرون هذه السخة في العمل وانت تشهدهم
الآن يعملون في مكبر في هذا المشروع العظيم .

٣ - بصفتي مستدب من صاحب الجلالة في الاشرف العام على عدا العمل
الجليل ، فان التوجيهات لني قدما لمسؤولين عنه هي الاخلاص في العمل
مع الانداز والسرعة فيه ، ومراقبة الله في تحقيق اهداف صاحب الجلالة
المعظم ، حتى تتم التوسعة على وضع في وعمي وهندسي صحيح لبحوز
العمل رضاء الله سبحانه وتعالى قبل كل شيء ، ثم رضاء العالم الاسلامي باجمعه ،
؛ ان الله وان يري يعملون في المملكة يتركز اهتمامهم في نشاء
المواشي و الخطوص الحديدية والطرق والانشاءات العامة كالعمارات العامة
لحكومة والافراد وعمره ، شركات عمالية او افراد طبقا لرمز المواصفات
العمومية الي وضعها مديرية العامة ، ويتقيد كل مشروع وكل عمل بشروط
يرتبط بها الجليل ، وعلى كل منهم تنفيذها والشيء الذي لاحظته على
بعض الشركات و مؤولن هو عدم الرضاء بها شتروط عليهم ولذلك فان
حكومة مولاي صاحب الجلالة قد فضلت ان تسند لي الاشرف عليها
واضطرت لخص مسؤوليتها وتجنيده كثير من القوى الهندسية والفنية
والعمية لتحقيق مستعبد بالله وحده واري انني كثيرا ما صادف التوفيق
وذلك بفضل الله لا بقوتي وقدرتي . وهذه لمسة اذكر لك ان سمع
وبي العهد المعظم حتى زر المدينة المنورة مر بعدة مشروعات انص في
الاشراف على تنفيذها بصفتي المدير العام للانشاء واتعمير المملكة السعودية
وها أنذا انشر بتنفيذها على يد امهر المهندسين

واذكركم لكم هذه المناسبة بما يلي :

١ - مشروع بناء خرائات عين الزرقاء وارسال الماء في الابواب منها
المدينة ، وهذا المشروع على وشك الانتهاء وربما شاهدته بعينك
٢ - انعام الكلية في ساحه العنبرية وقد بدأت في سقيها بالحرساة المسلحة
والعمل جار في انعامها بنشاط .

٣ - تعبيد طرقات المدينة وآثارها وقد بدأت فيها وفي انشاء الجسور
التي تلزم لتأمين المواصلات

٤ - تعبيد طريق (جدة - المدينة) وقد فسحت الحكومة مقادير
الشركة الانجليزية بناء على طلبها لعجزها عن الاستمرار في العمل والعمل
مستمر الان من قبل مكتبنا في المسح والتخطيط والسفلة .

٥ - انشاء الجناحين الباقيين من مستشفى صاحب الخلافة الملك عبد
العزیز إضافة على مبنى المستشفى الموجود الذي افتتحه في اول هذا العام
صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم . وهذان الجناحان سيكون
احدهما للتخيل والآخر للكشف بالاشعة وقد بدأت في الانشاء منذ اسبوع .

٦ - محطة الكهرباء لعامة المدينة وقد اتفقتنا على محركاتها وآلاتها
وخطوطها وقوتها الكهربائية البالغة ١٦٠٠٠ كيووات وهي في طريقها الى البلاد
العربية

هذه المشاريع التي اسند الي الاشراف على تنفيذها من مشاريع سمو ولي
العهد المعظم في المدينة المنورة وهناك مشاريع اخرى يجري اتمامها وهي :

١ - دار للعجزة ، والمخبرة جارية في شأن انشائها عن طريق معالي
وكيل امير المدينة الامير عبد الله السديري وهو مهم بها وستبرز للوجود
٢ - مظلة في مزار المدينة للحجاج قد تمت بلاسحت المسح وهي
من السعة بحيث تسع عدداً كبيراً من الحجاج .

٣ - دورة مياه للحجاج في الماحة داخل المدينة ، والعمل جار فيها
الآن وستسلم قريباً .

- ٤ - قرض عقاري لتعمير الاوقاف الخيرية قدره (٤٠٠) الف ريال
٥ - قرض زراعي لمزارعي المدينة قدره (٨٠٠) الف ريال تمت
اجراءاته وسيباشر في توزيعها

هذا هو مجمل اعمال مدير الانشاء والتعمير ، تجاه مشاريع المدينة
المنورة خاصة ، التي امر بانفاذها جلالة الملك المغفور له عبد العزيز آل
سعود فسبقه الاجل قبل اتمامها ، فتنبأها جميعاً ، واقربها جميعاً ، واهتم
بها جميعاً جلالة الملك سعود أيده الله .

وقد تم اكثرها كما تراه موضعاً في هذا المؤلف الذي هو مقدمة للتاريخ
الكبير ، الذي سوف نفص فيه كل مجمل ، وكشف المسائل التي ستجد
كلها فيه ، نسأل الله تعالى ان يوفقنا الى اخراجه خدمة للعلم والتاريخ
والرجال القائمين على النهضة الحديثة . آمين



المسجد النبوي الشريف قبل التوسعة السعودية

المسجد النبوي قبل التوسعة السعودية

فهناك مسجد النبوي الشريف كان قبل التوسعة السعودية يشتمل على قسمين : جنوبي وشمالي

القسم الجنوبي :

ان القسم الجنوبي يشتمل على كل اشعار مقصورة ، التي هي :
(١) الحجرة الشريفة : إنها تضم مبركه - ^{عليه} ^{السلام} وصرحي صاحبه
اجلسين ابي بكر وعمر رضوان الله عليهم ، وتقع في الجهة الجنوبية الشرقية
من مسجد النبوي الشريف .

(٢) الروضة المطهرة : إنها تبتدىء من ضريحه ^{عليه} ^{السلام} ونسهي ^{عليه} ^{السلام} من
وفيه ورد قوله عليه الصلاة والسلام : « ما بيني وبينكم وبين روضه من
رباض الحد (١) »

(٣) مصلاه ^{عليه} ^{السلام} : وانه كان يؤم الناس منه في صلواته الخمس . وهو
موضع المحراب بالذات .

(٤) منبره ^{عليه} ^{السلام} : الذي كان يحطب عليه . وموضعه هناك حسب
المسجد الحلي .

(٥) السواري الاثرية المعروفة الواقعة في اروضة لمطهره .

(٦) السادة التي يبلغ مؤذنون من اعلاها ، وبسميتها اهل المدينة المنورة
« المكبرية » .

(١) بينه صلى الله عليه وسلم حجرة الميدة عائشة التي فيه مبركه وضريحه صاحبه

(٧) المآذن : إن مآذن هذا القسم ثلاثة « الرئيسية » ومأذنة باب الرحمة و « السليمانية » .

وهذا القسم الجنوبي « مسقوف جميعه بالقباب ، التي تحملها السوراري الضخمة على مناكبها .

(٨) الحدود : يبتدي هذا القسم من الجهة الغربية بباب السلام المجاور للجهة الجنوبية ، وينتهي بباب ارحمة المجاور لرحبة من الجهة الشمالية ، ويبتدي من الجهة الشرقية بالمأذنة « الرئيسية » المجاورة للجهة الجنوبية . وينتهي بباب « النساء » المجاور للجهة الشمالية . ويقع باب « جبريل » عليه السلام بين باب النساء والمأذنة الرئيسية .

المساحة : مساحة هذا القسم الجنوبي من المسجد النبوي الشريف « ٠.٥٦ » متراً مربعاً . وقد قرر لابقاء عاينه ، كما رأيت ذلك مفصلاً ، في بيان المهندسين ، وأمر جلالة الملك .

القسم الشمالي : ان هذا القسم الشمالي من المسجد النبوي الشريف الذي عمره السلطان عبد المجيد رحمه الله ، هو الذي قرر هدمه ودخل التوسعة السعودية عليه .

وهو يشتمل على :

(١) الرحبة : لرحبة مفروشة بالحصى الاحمر ، وتحيط بها من جهاتها الثلاث الشرقية والغربية والشمالية ، اروقة مسقوفة بالباب الشاذلة ، التي تحملها السوراري الباسقة على مناكبها . فاروقة الجهة الشمالية والغربية اثنتان ، واروقة الجهة الشرقية ثلاثة . اما من الجهة الجنوبية القبلية وان الرحبة متصلة اتصالاً مباشراً بالقسم الجنوبي باذات ، لذلك لم يجعل لها في هذه الجهة اروقة خاصة ، كما ترى ذلك واضحاً في رسم المسجد المعروضة فيه الرحبة قبل المباشرة باهدم .

(٢) المآذن في هذا القسم الحولى مأذنتان مرقعتان جداً ، نعم حداهما في الجهة الشمالية الشرقية قرب باب المجدي ، وتسمى المجديية ، وتقع الشمالية في الجهة الشمالية الغربية وتسمى لشكبية

(٣) الكتائب

هي مدارس صغيرة ، نلاحظ الباشا الكريم الاحول ، وجميعهم الكتبة والقراءة ، بصورة بسيطة . وورق الكتائب خشن ، فيه مكتبة الحرم النبوي المشهورة

٤ : باب المجدي المنصفي في عرفة الكتائب ، التي تؤدي دورها في الاوقاف الشمالية مريحة .

(٥) : بحران اريب ، وورقهم في الجهة الشمالية بين باب المجدي ، وروضة لشكبية .



(٦) هذه مكتبة تصح حقاً من المؤلفين في اعمه لاسلامي . لان كثيراً من المؤلفين يرسوا في مؤلفهم وايه مكتبة سوي حق منها ان يرسوا في مؤلفهم .

المسجد النبوي الشريف بعد التوسعة

عرفنا ان ١٢٢٧٠ متراً مربعاً هي مساحة عمر جلاله الملك ، المعفور له عبد العزيز آل سعود . وعرفنا ان ١٠٥٧ متراً مربعاً ، هي مساحة القسم الجنوبي الذي لم يس عمره وضع فيه العمار السعودية الجديد ، وعلى القراء تقسم الوضعية التي انتهت من التوسعة في المسجد بعد ذلك

(١) المساحة

المساحة التي انتهت من توسعة المسجد النبوي الشريف هي ١٦٣٢٦ متراً مربعاً .

(٢) الأقسام : نجد للمسجد السوي بعد إضافة العمار السعودية الجديد وسين جنوبي وشمال .

(أ) القسم الجنوبي :

هذا هو القسم الذي قرر الاحتفاظ به على وضعه الذي هو عليه ، دون تغيير او تبديل .

(ب) القسم الشمالي :

هذا هو القسم الجديد الذي مر بنشيطه المعفور به جلالة الملك عبد العزيز آل سعود ، وأمر بتممه بجلالة الملك سعود حفظه الله

٣ الواجهات

سيكون للمسجد النبوي الشريف بعد اعمار السعودية الجديد ، واجهات ثلاث : اثنتان داخليتان وواحدة خارجية ، ويفصل بين الوجهتين الداخليتين رواق ممتد متصل باب خالد بن الوليد الشرقي ، وباب للسعودي الغربي وهذا الوراق من التنظيم المخطط .
وما الوجهة الخارجية ، فسيكون بين باب السلام وبين باب الرحمة ،

من الجهة الغربية . وهذه الرحبة لها فائدتان : الاولى تجعل منظر المسجد منسجماً انسجاماً فنياً رائعاً . الثانية ان المسجد يصبح صالحاً لان يسبح حسين الف مصلي . وهذا العدد يتوفر في المدينة المنورة في مواسم الحج مع المصلين من أهل .

(٤) المآذن :

عرفنا ان المآذن اى كان يشغل عنها المسجد النبوي قبل العمار السعودي الجديد حس

- ١ الرئيسية الواقعة في الجنوب الشرقي
 - ٢ منارة باب السلام الواقعة في الجنوب الغربي .
 - ٣ المجيدية الواقعة شرقي باب المجيدي من الجهة الشمالية
 - ٤ الشكيبية ، الواقعة شمال باب المجيدي .
 - ٥ السهبانية الواقعة في الجهة الغربية . وكانت هذه المآذن خارج المسجد وفصيرة ومن اجل ذلك ازيت ملمة
- والخلاصة ان المآذن لتي ستكون في المسجد النبوي بعد اضافة العمار الجديد .

ربعة : مآذنتان في القسم الجنوبي هم .

(١) الرئيسية

(٢) منارة باب السلام . ومآذنتان في القسم الشمالي والى الآن لم يتركز مكتب التوسعة لشرف على العمار اسين رسميين لهاتين المآذنتين الجديدتين والمعروف حتى الساعة ان احدهم سيمس المجيدية ايضاً لجوارها باب المجيدي والذبة العزيزية حفظ ذكرى جلالة ملك المغفور له عبد العزيز آل سعود .

الابواب :

سيكون للمسجد تسعة ابواب اربعة في النسم الجنوبي الذي لا عسس
وخسة في النسم الشمالي الجديد
وهم :

- (١) الباب السعودي وموقعه في اجهة الغربية .
- (٢) باب بخاند بن الوليد رضي الله عنه ، وموقعه في الجهة الشرقية .
- (٣) باب المجيدي ، وموقعه في الشمال الشرقي ، واسم هذا الباب هو عين
اسم الباب القديم الذي كان قبل التوسعة ، وقد ابقوا اسمه عليه وفناء
للساطان عبد المجيد حيث بدل من ذات يده في مبييل مسجد رسول الله الكثير
الكثير .

(٤) الباب العزيزي

وموقع هذا الباب في شمال الغربي
باب الضيافة

وموقع هذا الباب في الشمال ، في الوسط بين الباب المجيدي والباب
العزيزي .

وآثرنا اوجاء الافاضة في الابواب ، وعرض رسومها ، وتاريخ حدوثها
لكتابنا التاريخ الكبير ، والاسماء لم يرم في شأنها رأي حتى الساعة ومنى
اروم تعلق عليها لوحات من المرمر تحمل اسماءها .



•

•

•

•

•

اعمال التعمير

في ٤ شوال عام ١٣٧٠ اجتمع مدير الاشغال والتعمير سعد بن الشيخ محمد بن لادن ، مع معالي وكيل امير المدينة المورة الشيخ عبد الله السديري وتحدثا معاً في بدء العمل لازالة الدور المحيطة بالمسجد النبوي الشريف ، من جهاته الثلاث الشرقية والغربية والشمالية لانهما في التوسعة .

وفي اليوم الثاني اقيم حفلة كبرى في المسجد النبوي الشريف لمراسم العرض . وقد دعي اليها العلماء والوجهاء وكبار الموظفين .

وقد ترأس الحفلة معالي وكيل الامير ، ولما تم اجتماع الناس في المسجد النبوي الشريف افتتح الحفلة بآي الذكر فضيلة الشيخ ابن مرشد ثم صلب وكيل الامير من مدير العام الشيخ محمد بن لادن ان يشرح المهمة بكلمة فاجاب طلبه وتحدث الى الناس بما خلاصته :

- ١ : « اني على الله بما هو اهل » .
- ٢ : « وثني بالصلاة على رسول الله » .
- ٣ : « ثم نوه بالنعمة الكبرى التي اكرمه الله بها اذ جعله محلاً لثقة جلالة الملك . فامند اليه خدمة المسجد النبوي الشريف ليقوم بكن اعمل التوسعة » .

٤ : « ثم اعلن الحضور انه سيباشر هدم الدور المحيطة بالمسجد النبوي الشريف » . نوطئة للتوسعة . لمرجوة حيث انتهى دفع ثمنها لارباها ، حسب امر جلالة الملك » .

وفي السنة رفع يده ودعا لجلالة ملك روي قهسده وأمره
البيت المالك كانه .

وحين انتهت الحفنة خرج وكيل الأمير والأمير أحمد يستجيبا لحدود
كثير من العلماء والوجهاء والموظفين ، إلى المحل الذي سيدشرون به من
لديهم وهو وقف " رآل السهردي مؤرخ المدينة المنورة رحمه الله .
وحين انتهى الجمع ، أمر مدير أحمد بتدشين العيس وكان ذلك في ٥ شوال
عام ١٣٧٠ هـ ، ثم أخذ يعين لوكيل أمير المدينة المنورة حدوده الحدود إلى
سبيل ولها الهدم ، وتمخل في توسعة المسجد الشريف من الجهات الثلاث " شرقية
وغربية والشمالية وبعد الانتهاء انصرف الجميع ، وكثير من السادة وطبة .
ولدعاء الكريم لجلالة الملك الذي أصدر مرقه نافذ هذه التوسعة .

وهكذا سار أحمد بنشاط وسرعة ، وكانت انشغال لاسية المهدومة
تنقل إلى مواضع التي حصصت لها : من اصلاح طرق وردم حفرة ، وسوى
ذلك . ثم دلت أرضها قليلا ، حتى غدت بمساح فسيحة مستوية .
تعبه السيارات الضخمة التي تحمل الآلات الثقيلة ...

وفي ٥ شعبان عام ١٣٧١ هـ حضر المدير العام سعادة الشيخ محمد بن
لادن ، واجتمع إلى مدير المكتب في المدينة المنورة الشيخ صالح الفوزان ،
وتشاورا في الأعمال التي ستباشر ، وفي اليوم التالي أمر المدير العام بإنشاء
جدار ، على حدود أروقة الجهة الغربية ، من باب الوحمة ، إلى مستودعات
أزيت الواقعة في مؤخرة المسجد من الجهة الشمالية لفصل هذه الأروقة
عن المسجد ، لتهدم وتضم إليها التوسعة الجديدة .

وبعد أن تمت عمليات هدم هذه الأروقة استعملت الانقاض التي لا

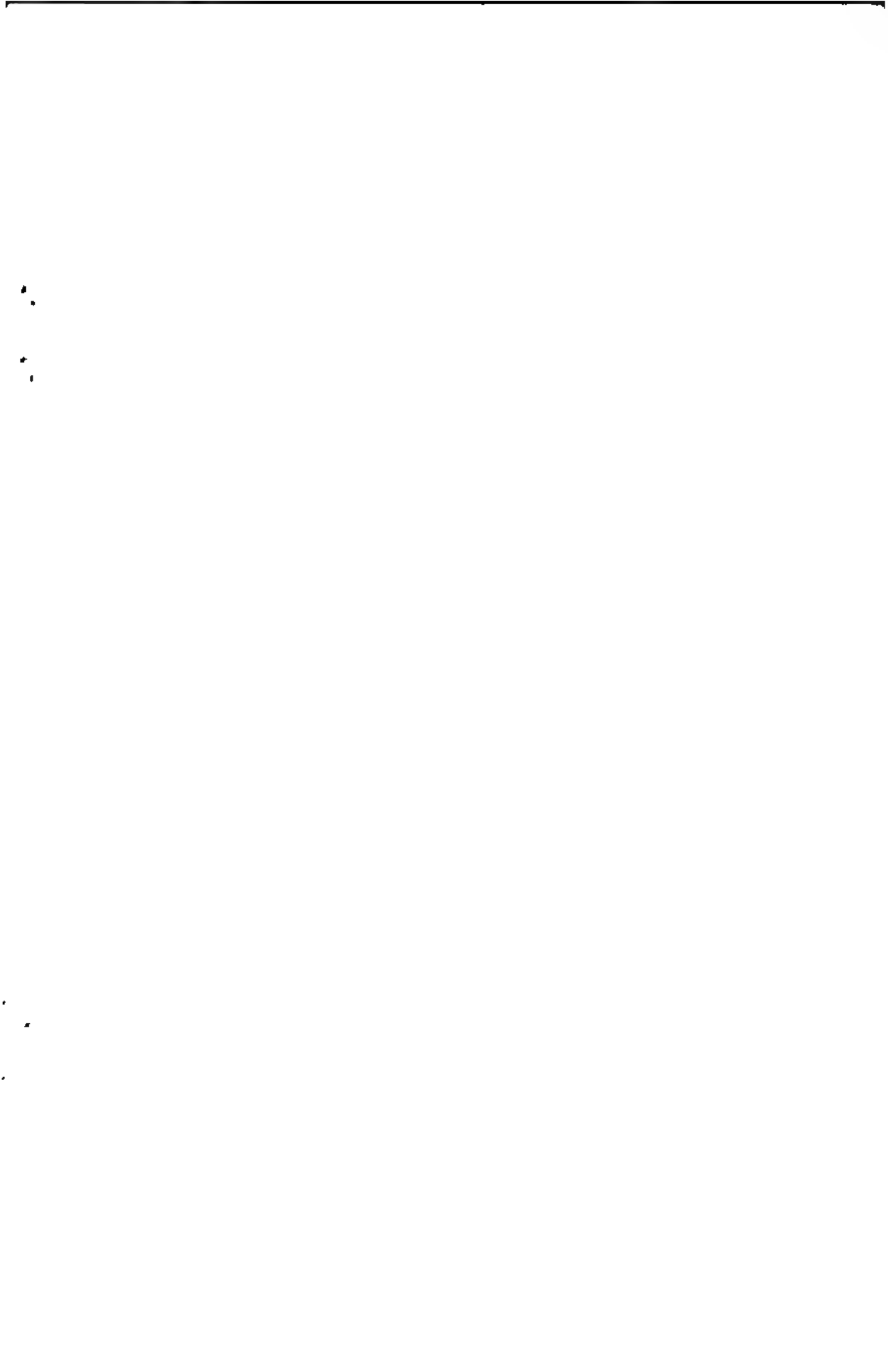
حاجة اليها في تعميد الطرق وردد المحفيزات ايتاً ، و من له حاجة نقل الى
مستودعات الدودية ودر الصيفة ، و من زار العين سراً بنشاط وادب
حتى ان بحث برص هذا القسم ايضاً بمهدة صالحة للبناء .

وفي ١٥ شعبان عام ١٣٧٢ هـ من المدير بعم العمال بان يباشروا حفر
الاسس ، و قد نخطط الهندسون وبنوا مواضع الزاوية العميقة التي تحفر
تنصب فيها أسس اسوري . و انتهت عمليت حفر الاسس في ٢٤ رمضان
المبارك عام ١٣٧٢ هـ

وفي انهاء ذلك كانت قد اريت دور القسم الشمالي وانقاص ، وسويت
رضها ، حتى اصبحت صالحة للعمار ايضاً . ولكن يهدم شيء من المسجد
بعد ازالة القسم العربي الذي تمحدثا عنه ، لان جلالة الملك ، كان قد
مر الا يهدم شيء ، قبل ان يامر بعمار القسم الغربي والشامي . ولكن
عمليات هدم الدور المجاورة للمسجد من الجهة الشرقية المنور دحوها في
التوسعة لاتزال مستمرة . وقد وصلوا الى دار ابي بكر الصديق رضي الله
عنه (١) المعروفة اليوم بزاوية اسمن ، التي تقع شمالاً دار خالد بن الوليد
وصورة القول : ان العمار سار بنشاط في القسمين الغربي والجنوبي
وفق امر جلالة الملك .



(٢) هذا رأي العلامة المطري . وكل العلامة السمرودي يرى ان دار اصدق
تقع حلب دار رضة في الجهة الشرقية مستديلاً ، معه عن ابن شة القائل « ان دار
اصديق رضي الله تعالى عنه ، تقع في زقاق الفينع ، قبالة دار عثمان الصوري



بيان المكتب الرسمي

لما كانت الحقائق لا تقوم إلا على الأحداث الصحيحة ، والبينات الرسمية
مرصنا ان لا يفت من يدي مؤلفنا هذا اي حدث صحيح او بيان رسمي
اجل جهلنا في حيل ذلك ما وسعنا الجهد ، فاننا نأمن شيء من
ذلك ، فالمرء - لا شك - يفتوه الكثير ، إذ نعت الانسان مهين
على الصعف « وحق الانسان ضعيفاً » ستارك ذلك في مؤلفنا الآتي - ان
شاء الله -

وهذا البيان من جملة البيانات التي دخرها وكن مكتب التوسعة في
المدينة المنورة ، الاساذ الشيخ جعفر اقيقه . والبيان مؤلف من سبعة
عشر بنداً .

ولما كان هذا البيان له قيمته التاريخية لدى الدارسين في المستقبل ،
أزنا نشره في مؤلفنا هذا ، بمصه . وان مر اكثر ما يشتمل عليه من معلومات
حول التوسعة ، وحدودها ومقاديرها وسوى ذلك مما يهم العالم الاسلامي
الاطلاع عليها .

وهذا هو نص البيان :

١ - بدأت عملية هدم لدور المحيطة بالمسجد الشريف في شهر شوال عام
١٣٧٠ من الناحية العربية والشمالية والشرقية

٢ - بدعت مساحة الارض التي احليت منها الدور لاجل التوسعة ولاجل
الشارع المحيط بالمسجد من تراحه الثلاثة ما يزيد عن اثني عشر
الف متر .

٣ - يتراوح عدد العمال الذين يعملون في عمارة الحرم الشريف بين مائة
عامل وثلاثمائة عامل يومياً منهم نحو مائة عامل مصري ونحو ١٠٠ عامل

سوري ونحو مدته عامل حضرمي والقوت من العمال السورين
٤ - عدد المهندسين اثنين على عمارة الحرم الشريف عشرة اشخاص منهم
ثلاثة من المدرسين وواحد سوري وواحد باكستاني اصيل مهنة
مساعد مهندس من الباكستان

٥ - قدرت عمارة المسجد الشريف خمسمائة مليوناً من الروبالات
٦ - مساحة العمارة الجديدة (١٢٢٧٠) متراً مربعاً فيكون مجموع الحرم
الشريف بعد التوسعة (١٩٣٢٧) متراً ومساحة المجددة بمسجد الشريف
(٥٩٥٠) ومساحة التوسعة (٦٠٢٤) هذا عدداً توسعة الشوارع
والحصول الخارجية الدفعة للمسجد الشريف من الساحة العربية بين باب
السلام وباب لوحدة

٧ - بدأت عمية البناء في المسجد الشريف في ليلة الرابع والعشرين من
شهر رمضان المبارك عام ١٣٧٢ هـ
٨ - ارتفاع البناء في الوقت الحاضر في الجناح العربي اي - يقرب من سقف
المسجد الشريف وصبت جميع سائمت واعمد الجناح العربي والشامي
بكامها والتمس بحري للارتفاع بها الى السقف وتكميل البناء
٩ - سيتمكن لصالون في نهاية هذا العام من اعادة في قسم من العمارة
الجديدة اذشاء الله

١٠ - ارتفاع العمارة الجديدة مسار لارتفاع العمارة الندية وقدره اربعة عشر
متراً من وجه الارض الى نهاية الذروة اعيطه بسطوح المسجد الشريف

١١ - عدد الاعمدة في العمارة الجديدة ٢٣٢

١٢ - عرض الروايات ستة امتار

١٣ - عدد اروايات ثلاثة روفة في الجناح الغربي وثلاثة اروقة في الجناح
الاولى والمسجد الشريف وخمسة اروقة في الجناح الشمالي

١٤ - عدد موظفي مكتب مشروع الحرم الشريف ٥٠ موظفاً

١٥ - يعمل في عمارة الحرم الشريف عدد من الآلات الميكانيكية هي كالآتي
ونش كبير عدد ٤ تريكتر عدد ١ خلاطات للامتنع كبير عدد ٤
سيارات عشرة لنقل المؤن من ينبع للمدينة عدد ١٥ سيارة ، سيارات
قبلات لنقل المؤن من بطحاء وخروسة والتقريب المؤن من المستودعات
لحرم الشريف عشرين سيارة

١٦ - عدد المهندسين والسواقين والموظفين والتابعين للحركة الميكانيكية
بحوالي ١٠٠ شخص

١٧ - عمق أساسات الحرم الشريف سبعة امتار ونصف في قاع الأرض أما
أساسات المآذن فقدوت سبعة عشر مترا في قاع الأرض



حفلة تاريخية كبرى

في ١٣ ربيع الاول عام ١٣٧٢ هـ ليست المدينة المنورة حلتها التارخية
البهيجة ، واصطف الجنود على جانبي الشوارع ، وزدحت الجماهير في كل مكان
وما كاد موكب سمو ولي العهد - جلالة الملك سعود حفظه الله -
يطل على الجماهير ، حتى تعالى الهتاف ، بالتحية ، ولقد كان في استقباله معادة
الشيخ محمد بن لادن وسعادة الشيخ صالح الفوزان ورجالات المكتب .

لا ريب انه يوم تاريخي مشهود ، هو يوم الانوار والبركات ؛ لانه يوم
الاحتفال بوضع الحجر الاساسي بيد ولي العهد المعظم . من اجل توسعة
مسجد رسول ﷺ

ولا ريب انه احتفال كريم قد حضره عدد كبير من الامراء والوجهاء
وكبار الموظفين ، ووجوه الجميع صاحكة فرحة ، وبنوس اجمع مريحة مؤمنة
والسنة الجميع رطبة بالثناء والثناء جلالة الملك وولي العهد المعظم .

وهكذا اراد الله تعالى ان يذخر هذا الفضل التاريخي العظيم لجلالة
الملك سعود حيث خصه بوضع الحجر الاساسي . كما تراه في الرسم لآتي
وحوله الامراء والاعيان وقواء الجيش .

وقد افتتح هذا الاحتفال العظيم فضيلة الشيخ حسن الشاعر باي اذكر
الحكم .

ثم وقف العلامة الكبير الشيخ محمد صالح الفوزان مدير مكتب التوسعة
والقى خطاباً رائعاً هز المشاعر ، وقد استعرض في خطابه تاريخ المسجد

النسبي الشريف وحث على الاهتمام به . ثم التقى كلمة ضافية فضيلة العلامة الشيخ عبد العزيز بن صالح ، ثم التقى كلمة قيمة الاستاذ رياض البعري إذ نوه فيها بالعلاقات الطيبة والوشائج الكثيرة ، التي تربط بين المملكة السعودية والحكومة المصرية وتدفعها الى التعاون في سبيل المجد والخير . وكان مسك الحتام كلمة « ولي العهد » يومئذ صاحب الجلالة الملك سعود التي نوه فيها بما اكرمه الله به من الفؤاد بالقيام بهذه الخدمة الشريفة .

وبعد انتهاء كلمة جلالاته قام الجميع وتوجهوا بتبعيته لوضع الحجر الاساسي بالنيابة عن جلالة والده المغفور له ، كما وضع بيده الكريمة الوثائق التاريخية والحرائط وبعض قطع من النقود الذهبية والفضية . في داخل الركن الاساسي ، الذي دشنته بيده الكريمة .

وما دامت الاشياء تسمى باسم مقاصدها ، فلن نجد مقصداً اسماً ، ولا اطهر ، ولا اقرب الى الله عز وجل ، من الاهتمام بمسجد رسول الله ﷺ . - . وقل كذلك لن نجد احتفالاً اسماً ولا اطهر ولا اقرب الى الله عز وجل . من احتفال يقام من اجل مسجد رسول الله ﷺ - انه احتفال يفخر انفس المسلمين بالمسرات والاماني الحسان وقلوبهم بالطمأنينة والثقة بجلال المستقبل العتيق . حقق الله الآمال على احسن الاحوال آمين





١٥٠٠ سنة بعد ذلك، في عام ١٩٠٠، كان العالم قد أصبح أكثر وعياً بالبيئة، وبدأت تظهر أولى الدراسات العلمية التي تبحث في تأثيرات التلوث على صحة الإنسان والبيئة.



حالة الملك سعود المدهم يضع الحجر الاساسي في بناء توسعة المسجد النبوي الشريف

مباشرة البناء

وبعد هذا الاحتفال الرسمي ، اخذ المدير العام الشيخ محمد بن لادن ،
ينظم الاعمال للسير بالعمار على اكمل وجه ...

فجرت بينه وبين المهندسين المصريين والباكستانيين مشاورات ، وكذلك
بينه وبين جلالة الملك . وبعد هذه المشاورات ، تم الاتفاق على الحال التي
ذكرناها آنفا . وصادر جلالة الملك الراحل امره بمباشرة العمار

وفي ٢٤ رمضان المبارك عام ١٣٧٢ سار العمار في طريقه الجدي سيرا
حيثا متواصلا .

وحين تبرا العرش جلالة الملك سعود حفظه الله احب ان يطالع على سير العمار
بنفسه فقصده المدينة المنورة في ١٦ ربيع الاول عام ١٣٧٣ هـ .

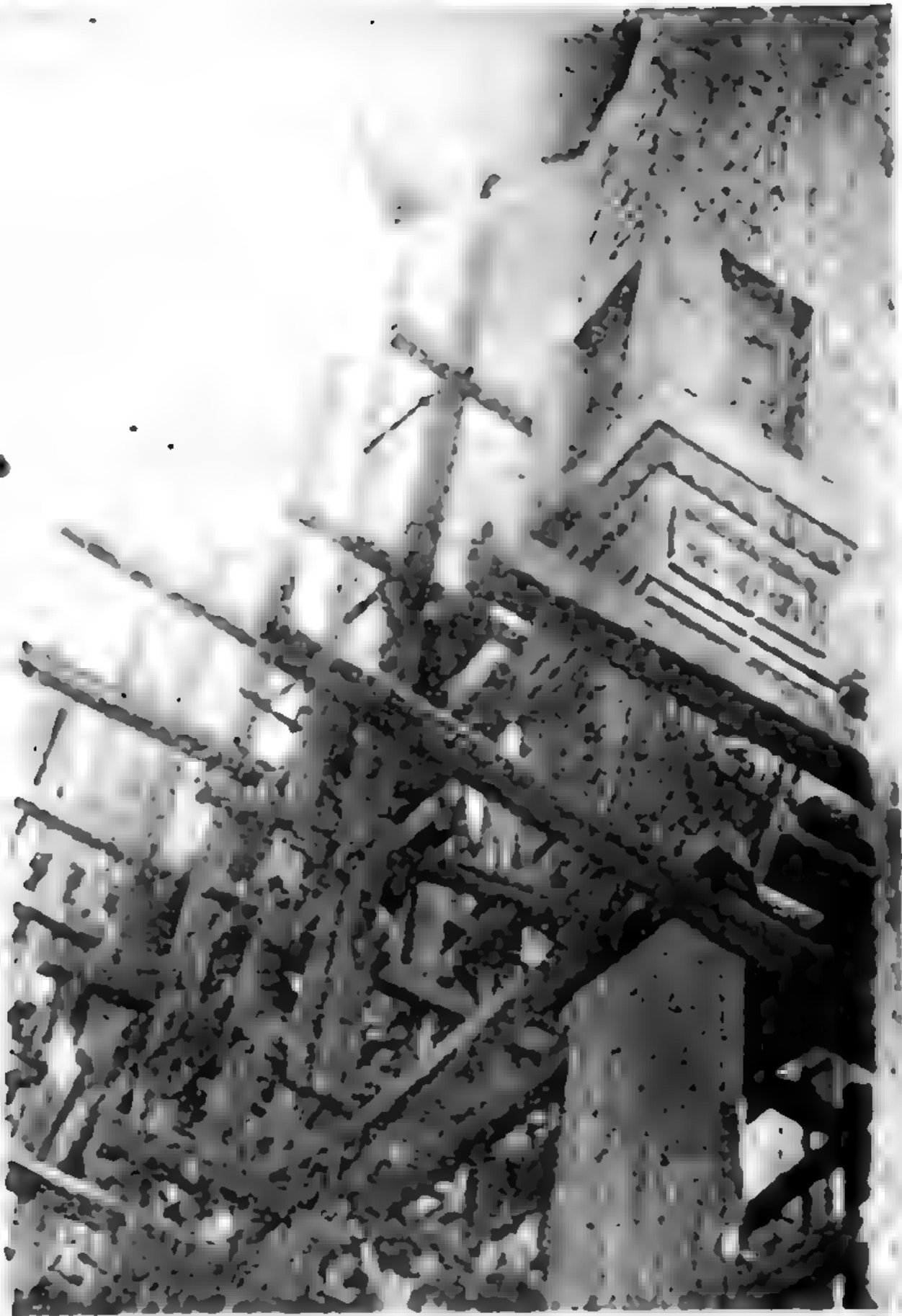
وقد اعجبه ارتفاع العمار ، وسره سير العمل ، ونشاط العاملين المشرفين
على اعمال البناء ، واثنى عليهم خيرا واي الا ان يباشر بعض اعمال البناء
بنفسه ، ليعطى بشرف الاقتداء برسول الله ﷺ لتحقيق مباشرة رسول الله ﷺ
بناء مسجده الشريف بنفسه مرتين : مرة لدى عماره ، ومرة لدى توصيته .

ويرى القراء جملة من الرسوم فيما يلي تعرض عليهم اعمال البناء وهي
آحده طريقه العملي السريع الى الاتمام همة ونشاط .

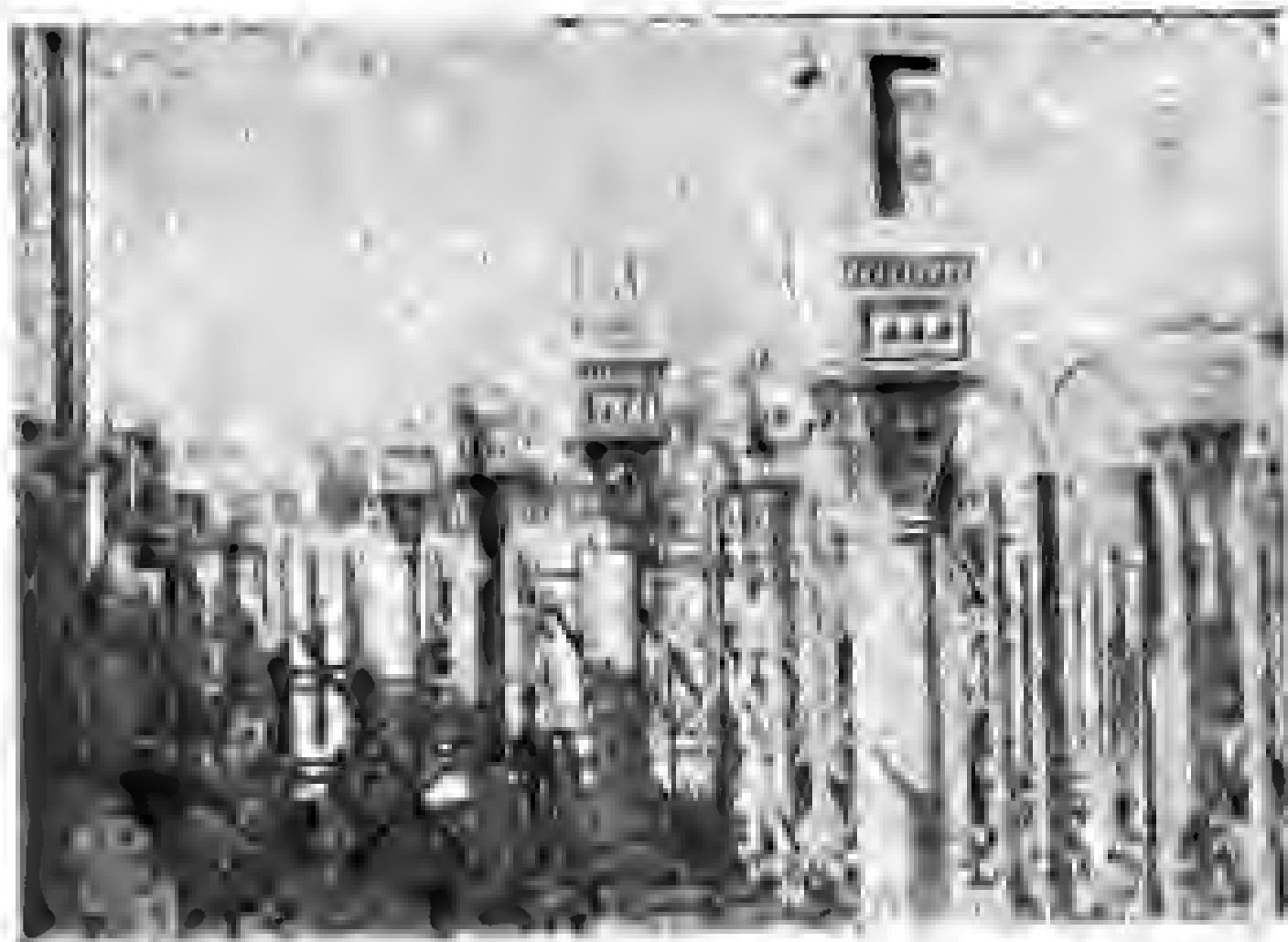




سعادة الشيخ محمد بن لادن يشرح لوزير المالية الشيخ عبد الله سنيان سير مراحل العمل في الحرم النبوي الشريف
والتي بدأها معكم في مكة المكرمة في شهر ربيع الأول سنة ١٤٢٠ هـ



في هذا الرسم يرى احد الاعمدة وهو محاط بالسقائل تمهيداً لوضع العقد عليه



البحر الجديد وترى السواري وعلى دراهم البيوت المحاسية الصفراء الجميلة



منظر بعض السواوي الغربية من قرب وعلى رؤوسها النيجان الفضة

إيضاحات عامة

لدينا حملة مسائل ، لا بد من تدوينها وعرضها على القراء ، لاتصالها بأعمال التوسعة ، اتصالاً مباشراً .. وقد نسقناها وعرضناها مشكلة تحت هذا العنوان « إيضاحات عامة » ، لأنها في جملتها ، لا تخرج عن كونها إيضاحات ، لما يمكن أن يتساءل عنه الناس عادة ، حين يتذكرون في حدث تاريخي عظيم ، كتوسعة مسجد رسول الله ﷺ . ان نهمة المعرفة لكل صغيرة وكبيرة وطيرة لانسان .
وما نحن اولاء بلدي بها ...

(١) لجنة الخبراء

لما اعتزم جلالة الملك ، توسعة مسجد النبوي الشريف ، امر بتأليف لجنة من الخبراء الرسميين لتقدير اثار العقارت التي ستزال بسبب التوسعة وقد الفت اللجنة وفق رغبة جلالة الملك ، من خيرة الرجال ليقدروا لكل ذي حق حقه كاملاً غير منقوص .

اعضاء اللجنة

- (١) : السيد امين مدني رئيس البلدية
 - (٢) : مدير الاوقاف السيد عبد العزيز اسعد .
 - (٣) : مدير المالية الشيخ محمد سالم الحجيبي
 - (٤) : عضو المجلس الاداري السيد عباس السقايف .
 - (٥) : مهندس البلدية الاستاذ آدم البكري .
- وقد قامت اللجنة الكريمة واجبها بكل دقة ومائة ، حيث قدرت اثمان ابدور حسب ظروفها لحضرة ، لينال الناس حقوقهم حسب امر

جلالة الملك

اعقارات التي ازيلت

معلوم ان العقارات التي تحيط بمسجد السبوي الشريف : منها ما كان
"ممر" مسكونا ، ومنها ما كان اطلالا شحصة . دلت من اثر التهديم
الذي اجراه وخر الدين دشا . في خلال الحرب العالمية الاولى .
وها نحن ندلى بيان عن حملة اعقارات الى الرجعت ، لتدخل في التوسعة
حسب موقعها من المسجد .

(١) عقارات الجهة الغربية .

عرفنا ان العمل ابتداء لآلة العقارات ، في ٥ شوال ١٣٧٠ هـ
وعرفنا انه اسد في الجهة الغربية ، بما يلي باب الرحمة الى جهة
جنوب : كما تراه مفصلا

- (١) : اطلال وقف آل السموودي ، الواقعة في جنوب مكتبه امين باش
- (٢) : اطلال دار الاوقاف .
- (٣) : ، ، ،
- (٤) : اطلال دار مسند ثم الداري رضي الله عنه .
- (٥) : اطلال دار وقف السادة المغاربة
- (٦) : خرائب وبنى عدة تابعة للاوقاف .
- (٧) : اطلال دار بيت الشيخ عبد العزيز ابي الطاهر .
- (٨) : دار قاعة دبعة للاوقاف .

(٩) : هناك حملة دور وخرائب تقع في الجهة الغربية ، قد ازيلت .
ولكن لا تدخل في التوسعة لانها واقعة في المنطقة المنخفضة ، ما بين باب
السلام وباب الرحمة . اي جهة القسم الجنوبي الذي قرر عدم مسسه وسنكون
الرجعة الخارجة عن المسجد فم ولاجل ذلك ازيلت . وهي :

(١) : المدرسة المحمودية

(٢) : بيت العلامة الشيخ عمر بري

(٣) : دائرة جنة العين الزرقاء

(٤) حملة دكاكين ومساكن للاوقاف

(٢) العقارات الواقعة في الجهة الشمالية

- (١) : دار البرحوم العلامة الحافظ الشيخ ابراهيم انفيق والد السادة
الاستاذ الشيخ جعفر النقيب والسيد عبد الوهاب النقيب والسيد عبد العزيز
والسيد سليمان النقيب الملازم في الجيش
- (٢) : دار كتب امين باشا .
- (٣) : دار للاوقاف .
- (٤) : كراج للشيخ محمد اصلي
- (٥) : اطلال دار الشيخ بركات الانصاري
- (٦) : حمة خرائب للاوقاف .
- (٧) : حمة دكاكين للاوقاف .
- (٨) : دار تغسيل الموتى المعروفة بالشرشورة
- (٩) : الحوش الكبير المعروف بوقف والده السلطان عبد العزيز « يرتو
دنيال » هانم ، اوقفته ليكون مستودعاً للحرم الشريف .
- (١٠) : مخازن تابعة لوفية والده السلطان عبد العزيز
- (١١) : مخمر شرطة باب المجيدي
- (١٢) : نفاض اربطة تابعة للاوقاف كرباط المجاريح وسواه .
- (١٣) : حمة مخازن للاوقاف .

(٣) العقارات الواقعة في الجهة الشرقية

- (١) رياض البهرة - والرياض هو عمارة مقسمة الى حمة اجمعة لسكنى
« الطبقة الفقيرة » او لسكنى الذين حسن الرباط عندهم
- (٢) : المدرسة الذنبرية
- (٣) : اطلال دير داود عرب
- (٤) : معمل السيد محمود احمد
- (٥) : دور للاغوات

- (٦) : دار وزرارة آل السهبن .
(٧) : دار العلامة الشيخ مأمون بري
(٨) : دار للاوقاف .

٣ الوفود .

ما كانت انباء اعتزام جلالة الملك الراحل رحمه الله . انه سيقوم بتوسعة
لمسجد السبوي الشريف . حتى استولت على المسلمين جميعاً نشوة المسرة
واخذ بعضهم يهتف « بعضا » ويتابعون ارسال البوابات ، شاكرين داعين
جلالة الملك بالخير والتوفيق

وقد قدم الى المدينة المنورة وفود كثيرة من شتى الممالك الاسلامية
ليستمتعوا بالنظر الى عمل التوسعة الجديدة وليشاركوا بقومهم الموثمة
وعمالهم فخلصه ما استطاعوا ، ما دام جلالة الملك رحمه الله كفاهم مثونة
دفع المساعدات المالية . أجل ددروا لينا لهم شرف الأبي بوسو الله ﷺ
باعمالهم البدنية . ولو بسق حجر او كلمة طيبة .

وهذه جملة من اسماء الوفدين « الذين تيسر لنا معرفتهم » مشيرين
الى بلادهم

« ١ » الباكستان

- (١) : حاكم الباكستان السيد غلام محمد ، وحاشيته .
(٢) : هيئة كبار علماء الباكستان برئاسة العلامة الكبير الشيخ عبد
حميد ابدالي
(٣) : افراد متفرقون

(٢) مصر

- (١) اللواء محمد نجيب رئيس الجمهورية المصرية .
(٢) رئيس وزراء مصر جمال عبد الناصر
(٣) الوزير المفوض في جده الخطيب الحسيني .
(٤) رئيس الارشاد القومي المصري صلاح سالم .

- (٥) : وفد كبير من الصحفيين
(٦) : مفتي الديار المصرية العلامة الشيخ حسن مخلوف
(٧) : افراد متفرقون ..

(٣) : الهند

- (١) : الداعية الاسلامي الكبير العلامة الشيخ محمد عبد العليم الصديقي
(٢) : هيئة كبار علماء الهند .
(٣) : افراد متفرقون .

(٤) : الشام

بلاد الشام هي اليوم تنقسم الى اربعة اقسام : سوريا لبنان شرقي الاردن فلسطين .

من سوريا

- (١) : هيئة كبار العلماء برئاسة العلامة الكبير مفتي المالكية السيد مكّي الكنتاني . وفي الوفد العلامة الشيخ ابو الخير المبدائي والعلامة الشيخ حسن حسكي والعلامة الشيخ احمد النمسي .
(٢) : رئيس الجمهورية السورية لاسبق شكري القوتلي .
(٣) : وفد صحفي سوري كبير ، برئاسة نجيب الرئيس
(٤) : افراد متفرقون كثيرون .

(٢) : من لبنان

- (١) : وفد ائمه من رؤس لوزارة عبد الله اليافي .
(٢) : والسيد عبد الرحمن السحمراني رئيس غرفة الصناعة والتجارة في بيروت .
(٣) : ومن رؤس لوزارة السابق صائب سلام .
(٤) : ومن رؤس الوزراء لاسبق الخج حسين العويني .
(٥) : لحمي الكبير الاستاذ جميل المنكاري
(٦) : وفد صحفي

(٧) : افراد متفرقون

٣ ومن فلسطين

(١) مفتي فلسطين الاكبر الحاج السيد امين الحسيني .

(٢) اخواه متفرقون

ه المملكة العربية السعودية

كان الآمرون بالتوسعة ، والمشرقون عيهم اشرفاً عملياً مباشراً ،
جمعهم من الوطنيين السعوديين ، الذين ودد اسمهم في المؤلف ، حسب
المناسبات التي تقضي ذكر اسمائهم والمناسبات كثيرة جداً .

ولكن الذين آثرنا ذكر اسمائهم هنا ، هم وان كانوا من مواطنينا
السعوديين إلا ان ههنا هم الكبار بنشروع ، وفقدهم به ، ونعدهم بزيارتهم
المرّة بعد المرّة . خير جاحدين الى مسلم ، حباً في رسول الله ﷺ
وفي مسجده العظيم . حدثنا الى ذكر اسمائهم تقدير لاختلافهم ، ولكونوا
للأجلاء آية ناطقة بما نطورت عليه قلوبهم من خير رهدى وايمان .
وها نحن اولاء نذكر اسماءهم مرتبة وفق حروف الهجاء .

حرف الهمزة

- (١) الاستاذ الكبير السيد أحمد عبيد رئيس مؤسسه الطباعة والشر
- في المملكة العربية السعودية وهذه مؤسسة هي الاولى من نوعها في المملكة
- (٢) الاستاذ احمد البشراق مدير المدرسة الثانوية في المدينة المنورة
- (٣) الاستاذ أحمد الموصي . وكيل وزارة الاقتصاد .

حرف الحاء :

السيد حمزة غوث الوزير المفروض في ايران

حرف الجيم

السيد جعفر مدني عضو مجلس الادارة .

حرف العين

- (١) العلامة الكبير سماحة الشيخ عبد الله بن زاهر رئيس المحاكم والدور
- الشرعية .

فضيلة العلامة الكبير الشيخ عبد العزيز بن صالح قاضي المدينة المنورة
الاستاذ الشيخ عبد الرحمن الحصين رئيس كتاب المحكة الشرعية
معالي الشرح عبد الله بن سليمان وزير المالية
معالي الشيخ عبد الحميد الخطيب الوزير المفوض في الباكستان للحكومة السعودية
الشيخ عبد الرحمن الطييش
الشيخ عبد الله سرور الصبان
الاديب الكبير السيد عبيد مدني عضو مجلس الشورى
السيدان الاديبان الاستاذان علي حافظ وعثمان حافظ
حرف الميم

الاستاذ العلامة الكبير الشيخ محمد الحبال
الاستاذ الاديب الشيخ محمد الدفتودار معتمد المعارف في المدينة المنورة
ولما كان الذين يزورون عمار هذه النوسعة في مواسم الحج لا يحصون
عدا ، عددا عن عرض اسمائهم ، مرجئين التعرض لها ، الى كتابنا التاريخ
الكبير ، والذين سوف نحرص على ذكر اسمائهم واعمالهم . هم الذين اهمهم
هذا المشروع الاسلامي المقدس ، واخذ سبيله الذي يستحقه من انفسهم
وقلوبهم واعمالهم .



2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

مساجد المدينة المنورة واصلاحها

تحتل طيبة بالمساجد الاثرية ، التي تعد بحق من اجل الآثار الاسلامية الخالدة .

وهذه المساجد الاثرية نجدها على مدا التاريخ توافيها حظوظ الايمان والعناية والاهتمام من الحكيم .

فهي لا تكاد تقتصر الى عهد او ترميم و اصلاح حتى يرضى الله الطروف المسعدة لمن يريد ان يجري الخير على يده فدفعه الى ذلك

وهنا نحن اولاء نرى المعفور له جلالة الملك عبد العزيز . لما بدغه ان مساجد طيبة ، تحتاج الى اصلاح وترميم ، او تجديد . امر جاداً ان ينظر في شأنها جميعاً ، ويعطي كل مسجد حاجته التي تعينه له جده .

وها نحن اولاء نذكر ، جنة المساجد التي قرر احراء الاصلاحات فيها...

« ١ » مسجد السبق : اواقع بجوار المستشفى الملكي . في باب الشامي .

وهذا المسجد قد اصلاح ، وسلم لدائرة الاوقاف .

« ٢ » مسجد مالك بن سنان الواقع في الخطة حيال حوش المرزوقي .

وقد جدد بناؤه بالطرق الفنية الحديثة . وسلم للأوقاف .

« ٣ » مسجد بلال بن رباح الواقع في در الحكومة في السبخ . هذا

المسجد تم الكشف عليه ورسمت خطة اصلاحه وسبيداً لعمل فيه قريباً

٤ مسجد محطة سكة الحديد كذلك

٥ مسجد الكاتبية كذلك

٦ مسجد حوش التاجوري كذلك

٧ مسجد المصلي : والعمل جار فيه الآن وطقوا يفتحون له باباً من

الجهة الشمالية ..

- ٨ مسجد عروة بن الزبير الكائن في وادي العقيق قرر اصلاحه
٩ مسجد شمس الواقع في باب المجيدي قرب فندق التيسير . وهو
المسجد تم اصلاحه وسلم للاوقاف . .
وقد ادخل فيه الكمــرباء بواسطة الشيخ صالح الفراز والشيخ جعفر
الفقيه حيث طبا الى مدير فندق التيسير السيد عبد الواحد الياس اخاءه
فاجبها الى ذلك جزاهم الله خير الجزاء



مدير الانشاء والتعمير

لما في بعض الكلمات جواذب منمعة ، تبهج النفس ، وتهبها كبيراً ،
الاماني ، والثقة لسعادة المستقبل .

خذ مثلاً هاتين الكلمتين « الانشاء والتعمير » وانظر الى اثرهما العمراني
في نفسك حين تسمعها ، اما تحسه يتأثر في اعماقها ، طيوف حضارة ومجد
ثم نظري الى اثرهما العمراني الذي جد في الوطن ، بعد أن تضيف اليها لفظة
« مديرية » فانك تجد ذلك الاثر مؤسسات مشيدة غللاً رحب الوطن
طولاً وعرضاً

ومها يكن الأمر فأني شخص حين يسمع كلمة « مديرية الانشاء
والتعمير في المملكة العربية السعودية » فانه يدرك حالاً ان ثمة نهضة عمرانية
عظيمة . ولولا أن فيها نهضة عمرانية عظيمة لما انشأوا لها مديرية خاصة ،
اجل تألفت مديرية الانشاء والتعمير في حياة جلالة الملك الراحل . وسر
تأليفها كل السرور ، واخذ يفرض اليها المقاولات والالتزامات الواسعة
والمزيدة والمناقصة ، في كل ما ينصل بالعمار والانشاء في المملكة .
ومؤسس هذه المديرية العامة هو الرجل العمراني الكبير سعادة الشيخ
محمد بن لادن ، أسسها وجعل مركزها الرئيسي في جدة . وقد انشأ لها
فروعاً رسمية في شتى نواحي المملكة ، ولكل فرع مكتب خاص ومدير
وموظفون وعمال ، وسوى ذلك مما يتصل بحاجات المنشآت العمرانية
الكبرى التي يقيمها .

وهنا نحن اولاء نذكر اهم المكاتب للقراء .

(١) : مكتب مكة المكرمة .

(٢) : مكتب الرياض .

(٣) : مكتب الطائف .

(٤) : مكتب الظهران .

(٥) : مكتب ينبع .

(٦) مكتب المدينة المنورة . وهذا المكتب ، هو شرف بصورة مباشرة ، على عمار مسجد رسول الله ﷺ ، وعلى سائر مشاريع جلالة الملك فيها ، وفق امره .

وفي مؤلفنا الكبير سندي بكل المعومات ، عن كل مكتب ، ومركزه ورسم الهاتف والمدير اشرف عليه ، وصائر الموظفين والخبراء والعمال ، وعن كل المنشآت التي انما ، والتي هي في سبيل الانعام ، وكل هذه المكاتب تسير بأرشادات الرئيس الاعلى سيده الشيخ محمد بن لادن وقد نهضت هذه المديرية لمامة في المملكة العربية السعودية بأعمالها الجليلة ، هوضاً مقروناً بالتنسيق والسداد ، اعتبر له قادة المملكة المفكرين ، ورأوا فيه بشراً خيراً ، ودلائل لقدرة على حيوية الشعب . ويجب علينا قبل انهاء هذه الكلمة ان نشهد بجلالة الملك اليمصه ، التي سبقت هذه المديرية منذ تأسيسها ، ومدتها بالعبوة والتأييد والتشجيع ، وفتحت لها ابواب المنشآت الحديثة في المملكة على مصرعها ، حتى استطاعت ان تواصل الحياة وتصل الى المكانة السامية المرموقة التي وصل اليها . . .

وستحدث عن هذه المديرية حديثاً طويلاً .

وإننا نعتقد لو اردنا ان نكتب عنها كذبة تاريخية وافية منذ اليوم الذي تأسست فيه الى اليوم ، وما تم على يدها من اعمال ، وما كانت لديرها مع جلالة الملك الراحل ، رحمه الله وجلالة الملك الحالي حفظه الله ، ورجل الدولة من اعمال كثيرة جليلة ، هو محفوظ لديها في سجلاتها ، لاحتاج هذا وحده الى مؤلف ، خاص . نسأل الله تعالى ان يوفقنا الى اخراجه ، لنكشف للعالم عظمة مكننا وما تجو به من رجاء وما لديها من وسائل وامكانيات ، تسويها الى اوج المجد والحضارة الحديثة ، - ان شاء الله -

والا نسأل الله تعالى ان يلمهم سعادة الشيخ محمد بن لادن الى اصدار
مجلة شهرية خاصة باسم المديرية لتجسد ما اجدوها وذكرتها وتكون لسان حالها
لدى الدولة والشعب ، والعالم الاسلامي ، كما تفعل الشركات الكبرى ،
والمؤسسات العظيمة وامر كهذا يسير جداً على همته العالية واقدامه العجيب
والحمد لله كتابنا لموطنون القادرون على اصداره في حالة قسوية جدابة
تليق بمكانة المديرية في المملكة حتى نقر بها عين جلالة الملك وولي العهد
وسائر الامراء والوجهاء كثيرون جداً والحمد لله -



مصنعان كبيران

مثل الزعيم الهندي شوكة علي وهو في مصر :
- : عن احسن شيء مره فيها ، فأجاب بسرعة ..
- : السل وطلعه حرب .

وقصده ان خصب الحية الذي ينتجه الفكر النير الارادي ، لا ينقل
إفادة وخير ، ويمأ ، عن كموز الصبغة التي دخرها الله لاسعاد حياة الانسان
وهذا حق ، فان النبل كما اكسب مصر ثروة وجاهاً وقوة . فان
طلعة حرب اكسبها مثل ذلك بمصاروه ومعامله ، التي اقامها .

ولنح هنا نقولها كلمة خاتمة ارجو احق ، ان الشيخ محمد بن لادن
هو رجل الاقتصاد الذي يعمل خصب الحية في المملكة العربية السعودية كافة
اجل ان يدأب لانعاش الحية لاقتصادية الوطنية في المملكة .
ينشئ فيها من معامل ومصانع واعمال كثيرة ، تبقى ثروة المملكة
في المملكة .

وقد عرف جلالة الملك حيوية الرجل ونموه وفضل ما اوجده في المملكة
كما افرجه جداً منظر الشبان السعوديين وهم يدرون في معمله على الصناعات
الحديثة ، فأولاه ثقته وحبه وتشجيعه .

واو نهض المواطنون السعوديون الذين يكونون اموالاً طائلة ثم رص
شيخ محمد بن لادن ، واخذوا يتفقدون النواحي العسية الى تفقرها
مكة فيأبسون ما تؤسس لكبرى ، اساروا المملكة اشواطاً بعيدة من
مرو الحضارة والعمران ، اصعاف ما يلغنه الآث . ولزادت اموالهم
بيرة ، بدلا من تجييدها في الحجر .

والعربي معروف ببراعته وتفوقه في مراوطة الاعمال الاستثمارية الكبرى
وبرحلاته التجارية الواسعة ، حتى ما وجد من يستطيع مزاحمته في ذلك .
ومن لا يذكر رحلة الشتاء والصيف ، التي كانت لقريش لجلب الاموال
من الخارج الى بلادهم ، والا فمن اين كل كثير منهم القاصير المقصورة
من الذهب والفضة .

ولو فعلوا ذلك وهو مبسور هم ، وفي امكانهم ، فانهم يقدمون الى
ذرائعهم اعمالا سمية بحيدة يعيشون منها في المستقبل سادة في بلادهم ، واذا هم
يفعلوا - وهذا اوان الفهم - فانهم لا يروى من يزاحمهم عليها ولو سم
بعض موطنهم ، ويستأثر بها من دونهم ، في غتر دارهم ، ولا يدفعهم
الدم بعد ذلك ، اذا ثبت ذريتهم ، وهم لا يحسنون شيئا من الاعمال ،
والاعمال كثيرة في بلادهم يزاولها سواهم على اعيانهم .

اذن فاعمال محمد بن لادن ، كما افرحت قلب جلالة الملك المعظم ،
والامراء جميعا وكل رجال الدولة . ولاقت منهم التشجيع والتأكيد
والاكبار ، يجب ان تفرح قلب كل مواطن يحب الحياة لبلاده ودولته
ولقوة والمجد والحضرة والسفهم

وفي اعتقادنا ان محمد بن لادن يمثل لابن الصديق ، والطموح العربي
الغلاب ، والدكاء المطري لواعي ، والقدرة على حل المعضلات مهما كانت
معقدة - والاضطلاع بمسؤوليات حية واعباء . اصطلاحاً يؤذن ان العربي
هو في كل عصر وجين

الا تراه حين يرى المملكة في حاجة ماسة الى امر من امور الحياة ،
لا يقف مكتوف اليدين ندبا حظ بلاده ، بل يسارع لانقاذ الموقف بكل
يمان وثقة بالله عز وجل ..

خذ مثلاً ما كان منه حين رأى المملكة تتكلم النصفات الباطنة
المرمر ومزاييك من الخارج

انه لم يقف مكثوف ايدين شئ لمتحويين الحاسين ، الذين لا يتصور
اقتصادات بلادهم . بل صمم ان يدشن معبدان كبيرين احدهما للمرمر ،
والثاني للمزاييك وما هي الا ايام حتى كان المعملان يصدران المرمر
والمزاييك كأحسن ما تصدده اعامل في بلاد الشام ، بل وفي أوروبا
واستطاع بعمله لأقتصادي الكبير أن يكفي ممسكة عن جانب الكثير
من المرمر والمزاييك من خارج .

وبفضل هذين المعملين امتت حياة أسر من أبناء المملكة وقد صبحوا
اعضاء اجباء في جسم الدولة تفر بهم العيون .

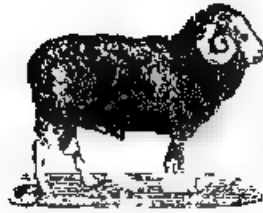
وقد اختار محمد بن لادن الكبيرة في جده محلاً لمعمل المرمر ، وذا
الحيفة قريب المدينة المنورة ، محلاً لمعمل المزاييك . فصدأ منه ان يفتح
أولاً واسعة من العمل لبدء المصنعة ، وصورحيتها .

وقد زار كثير من رجال الاقتصاد في العالم الاسلامي ، هذين المعملين
في صحبة مدير مكتب التوسعة الشيخ محمد صالح القزار ، الذي كان يتولى
عرض غرائب النقطع لمصنوعة عليهم من المرمر والمزاييك .

وقد اعجبوا بما شاهدوا كل الاعجاب ، وسرهم جد منظر الشباب
السعوديين ، وهم يدرون على دقائق هذه اصناعات الحديثة التي نواغم
طبيعة بلادهم ، الحافلة بمورد الخام الصناعية .

واهتمام جلالة الملك بأمثل هذه الصناعات الوطنية الدسنة كبير جداً
فهو يشجعها ويحث المواطنين السعوديين على عزارتهم واقتحام عمارها ، ومن
أجل ذلك أمر - حفظه الله - بان يهرش حول البيت الحرام - المطاف -
والممرات المفضية اليه من رحبته التواسعة مرممر المستخرج من معمل
كندرة . كما أمر ان لا يهرش قصره في الرياض الا من هذا المرمر الوطني
وكذلك مزاييك معمل دي الحليفة يؤخذ كل ما ينتجه لعمارة المسجد
الشريف

ولذي بدلا ان الله يؤيد المحبين ، الذين يريدون لهوض ، بامتهم
الفتية العريفة هو اكتشافهم بوانا ناصعة من المرمر لم تكن في الحسابات .
في (بحرة) بن جدة ومكة . فوجدوا الالوان المزدوجة احمر واسود ، واسود
حالك ، وابيض ناصعا ، وابيض زجاجيا شفافا ، كما اكتشفوا مادة المرايك
في الجبل الاحمر قرب الحرم المدينة المنورة .
حقق الله جلالة الملك سعود حفظه الله ، وولي عهده سمو الامير فيصل
وسائر امراء البيت الملك ، كل آمالهم حتى يشهدوا بلادهم ، كأحسن
بلاد العالم عما وجدوا وصناعة وفرة واتحادا .



الداودية

يذكر الكتاتيون عن العهد العثماني في بلاد العرب ، ان داود باشا ، كان والياً على العراق من قبل الدولة العثمانية ويذكر الكتاتيون ان داود باشا قام بشورته عام ١٢٥٨ هـ وحجب احدث الدولة العثمانية ثورته ، عقت عنه وارسلته الى المدينة المسورة شيخاً للحرم النبوي الشريف ، وكان هذا المنصب المبارك مرموقاً لدى الدولة ، بسطع له الكثيرون لما فيه من حظوة ببيل مشوبة بهجرة العمة الى هجرة (١)

وحين استقر داود باشا في لمدينة المورة ، انشأ قصره الفخم الى جانب بستانه الذي عني به ، وسمه بالداودية عام ١٢٦٥ هـ

وقد اختار هضبة المستنير التاريخية مكاناً لتشييد قصره ليشرق على ما حوله من منظر وشيد بجواره سبيل ماء . لا يزال قائماً بناؤه الى اليوم وكما من عجب ان الله لهم دود يث تشيد قصره هرق هضبة « المستنير » . امكان الترميمي الخالد ، الذي نزل المهجرون من بني الدبل في عهد رسول الله ﷺ لبطل اسم هذا القصر مقروناً باسم هذه الهضبة ، التي لا ينسها الكاسون ابداً . كما اهم الشيخ محمد بن لادن ، ان يتم بهذا المكان التاريخي ، فيستأجره من الاوقاف ، ويجري فيه اصلاحات واسعة ، حتى جعله صالحاً ليكون مستودعاً لآثار المسجد النبوي الشريف ومحل لورش عمار التوسعة ومكاتب للاعمال الادارية وكراجاً تابعاً لها ، ومحطة للمنزىن ، على الطريقة الحديثة ، لتتوون جميع الآلات والسيارات التابعة لاعمال مكتب التوسعة في المدينة المنورة .

وفي عزبة الشيخ محمد بن لادن ن يتخذ فيها حملة دور على الطريقة

(١) هي امهه منوره وحيت ككاث لان ه هجرين خاصة وقد انتهت بفتح مكة المكرمة ، وعامة وهي ياية و يوم الهبة .

الحديثة بوجهه السكى الفضة البيرة وسكن هذا الخلد من يبقى رحمه
اي يوم بيمة ، ثم به علة من يدي ربه عز وجل ،
ولدوش دشا سيد قصير داوديه يد طوى مبركة لاسي ، ما دام في
الارض السنة واقام تذكرو رسول الله صلى الله عليه وآله ومسجده ،
كما ايد هي ، في غضون مسجده شهد السجود السوي في حاجة الى
تجديد العمار ، فمعت الى السجود حمة رحائن بخمسة لالام
ومعروف ان طوبى له وجدو من سوحهم اي فعل الاعمال خادمة
مباركة لافعة لا يخرور أساء ، دامت في انفسهم نوازع الخير .
وهذا ، كان من السجود علة اجيب ، له كانت توفده رسال داود
بش التي توفده الى تجديد عمر مسجد السوي ، حتى اجاب الطيب ،
واراد الى المدينة لمؤودة جمعة كريمة من الممراء والمهندسين والخبراء
ليرسو علية مسجد ويحسنو حطة عمره من جديد وقد دفعوا قرارهم
الى السجود فوثق عنه ، ومن به شرة لاسي تجديد البناء عام ١٢٦٥



مشاريع بهدرة الملك سعود

انما نعرف في الرجال بغير الاعمال الكبرى التي يحققونها للامم .
ونحن اذا ادعنا نظرتنا في المشاريع الكبرى ، التي اجرها الله ، على يد
جلالة الملك سعود ، فانما نجد ذات قيم اجتماعية كبرى ، لا يأتي عليها
الجديدان

وليس غرضنا من مؤلفنا هذا ، ان نعرض لابناء العالم الاسلامي كل
مشاريع جلالة الملك في المملكة . - ان مؤلفنا يجمعها لا بد له من
وقت طويل يستنفده ، اذا تفضل الله به عيسا التوفيق على تأليفه .
وانما غرضنا من هذا المؤلف ان نعرض مشاريع جلالاته في
المدينة المنورة بحسب .

وهي على الترتيب الآتي :

- (١) الامر بانه : توسعة المسجد النبوي الشريف .
- (٢) : الامر بانشاء قصر ملكي له :
- (٣) : الامر بانعام الكلية الاسلامية :
- (٤) : زيادة جناحين جديدين في المستشفى الملكي .
- (٥) : بانشاء خزانات لتوفير ماء الشرب على الطريقة الحديثة .
- (٦) : بانشاء محطة كهربائية كبرى .
- (٧) : تهيئة شوارع المدينة المنورة .
- (٨) : تهيئة طريق جدة - المدينة المنورة .
- (٩) : بجمع قرضين كبيرين زراعي وعقاري .
- (١٠) : بانشاء جسور ومعاير على مجاري السيول .

القصر الملكي

للمدسين المقدسين ، - مكة المكرمة ، والمدينة المنورة - مكانة سامية
مرموقة في تاريخ لدول ، لي آتاه ملك وشرفها بخدمة الحرمين الشريفين .
ولا ريب ان رواد الحرمين الشريفين ، يمسون هذه المكاة في معالم
الآثار الحدة التي تحمل بها رحاب المدينتين المقدسين ، وما حولها
اجل ! كان اعظم السف صروح وخمة شيدوهـ بجوار المسجدين
الشريفين ، لينهم بين جوارهما .

ولما كانت كلمتها هـ مستناول بالذكر مشروع القصر الملكي الذي امر
جلالة سعود بتشيدده ليمال فضل منزل السف الصالح وجدا غاية المدسة
ان تشير الى قصورهم الرجعية الحادة ، انى تحمل بها رحاب طيبة .
وهي :

- (١) : قصر سعيد بن العـ وموقع هـ القصر في "المنطق الصغير
- (٢) : قصر عروة بن الزبير رضي الله عنها وموقع . قصر بجوار
بئر عروة .

(٣) : قصر مكينة بنت الحسين رضي الله عنها

(٤) . قصر بة المرافي .

(٥) : قصر مراجل

(٦) : قصر اسحاق بن ابوب . وموقع هذه القصور الاربعة في حرة الوبرة

(٧) : قصر عبد الله بن عامر .

(٨) : قصر مروان بن الحكم .

ولقصر الوحيد الذي لا تزال اطلاله شاهـ الى اليوم هو قصر سعيد

ابن العـ .

اجل امر جلالة الملك سعود حفظه الله الشيخ محمد بن لادن مدير الاشغال
والتميز ان يشيد له قصرأ في المدينة المنورة . وحالا اخذ يبحث الشيخ محمد بن
لادن عن الوطن المناسب لانشاء القصر الملكي ، واخيراً وقع اختياره على
وادي العقيق في منطقة « سلطنة » بجوار قصر سعيد بن العاص .
واهل المدينة في اشد اسرور ، لتشييد القصر الملكي في بلدتهم ، لأنهم
يفتقدون انه يضمن لهم ترداد جلالة الهمم المرة بعد مرة
ولا ريب ان تقدم جلالة الملك في كل مرة ، ايادي غدة بالخيرات
وعمالا جيلة لا تنسى ابداً

وادي جعل المدير العام الشيخ محمد بن لادن يختار العقيق لانه هو .
(١) . جودة هوائه ، وعذوبة مائه ، وخصب تربته .

(٢) . انه موضع تدرجي تحفل به كرمته وآثاره ومجاده كتب الادب
والتاريخ ولا ريب ان مقصود جلالة الملك من انشاء هذا القصر ، وغلب
في التردد على المدينة المنورة ، حب في نيل حوار رسول الله ، ولو بصحة
ايام في كل عام . ولكم في ذلك من سعادة استمتاع الروح ببركات مهبط
الوحي .

(٣) : سيفتح هذا القصر فكرة انشاء قصور اخرى للامراء والعظماء
بجواره ، كما سوف يستنهض همم النشر ، الحديث على الدأب في حراز قصص
السبق في شتى ميادين الحياة العلمية والادبية والزراعية والصناعية ، حتى
يتمكنوا ان يعيدوا لهذه الجزيرة العربية ايجاد ماضيها ، كاملة غير منقوصة



الكلية الإسلامية

قد أثار الإديمان العربيان الكبيران الأمير شكيب أرسلان ، والشيخ عبد العزيز جاويز - رحمهم الله - في القسطنطينية قبل الحرب العالمية الأولى ، ضرورة إنشاء كلية إسلامية كبرى في دار الهجرة ، لتنهض بأبناء الجزيرة العربية التي كانت في فجر تاريخها الإسلامي الذهبي تزهو على دنيا بقدتها الهداة المرشدين رسول الله وصحبه الأطهار من المهاجرين والأنصار الذين ملأوا الدنيا عدلاً وإنسانية ومرحمة ومعارف ومودة وقناعة . بعد أن كانت ملأى ، بالخور والعصف والانانية لقومية والفسوة والجبن والحقد والطمع .

أجل رأى المجاهدن الخلدان أنه من الوفاء لعاصمة الإسلام الأولى أن تكون مستثملة على كلية إن لم تكن جامعة - لتنهض بهذه الجزيرة العربية التي تفضل الله عليها فخرج منها خير أمة أخرجت للناس . وقد أذعنّت الدولة لنداء الرجلين ، تعرف من نبيلها وإخلاصها . فأرسلتها مع زمرة من المهندسين الأتراك عام ١٣٣٠ هـ لاختيار أبنية مناسبة لإنشاء الكلية .

وقد اختاروا لها داراً ساحة العنبرية خيل المحطة ، لتكون كالعمود لوفود الزوار في مواسم الحج .

وحين تم اختيار المكان ، ووضعت الخرائط بوشر بحجر الأساسات ولكن ما كاد البناء يشارف السقف ، حتى اشتت أعقد الأناس الجشع الكنود لدنيا بالنار ، وأسالت دماء البشر الأبرياء في كل مكان نهارة ، عام ١٣٣٢ هـ وفي أهوال هاتيك الحرب العالمية الأولى ، وقف مشروع إتمام عمارة الكلية ، وما زال واقفاً حتى أيقظ الله له جلالة الملك سعود - رحمه الله - فبعثه من مرقده ، وأمر بإتمام البناء .

والآن قد نهى مدير الانشاء والتعمير في الدولة عمارها ، وقريباً يسمها
لوزير المعارف سمو الامير فهد .

وسمو الامير فهد دعامة قوية من دعائم نهضة المملكة العربية السعودية
لأنه هو مشهور بتفانيه في سبيل نشر المعارف والآداب والصنائع في ربوعها
فهو معتزم فتح ابواب هذه الكلية قريباً جداً ، ولا ريب انه سيورد
الى مقعيرها الرحبة ، وردهاتها الواسعة نشر المملكة العربية السعودية
لذين يشرفون ويعلمون طلباً لمتاهل العلم ، مع ان موطنهم موطنها ،
فما كان ، وفي ما يكون ان شاء الله . بهمة القادة والمخلصين امثله .

أجل سيردهم ويحفظهم من ريب نحل المذاهب مادية الملحدة المستطيرة
خارج المملكة العربية السعودية ، التي ما دخلت بلدة حتى جعلها طوائف
وشيعا ، يحمل بعضهم لبعض الكراهية والملفت .

وما دام سمو الامير فهد رعاه الله على رأس النهضة العلمية في المملكة
فهي في صيانة تامة من دخول قدكم السجل المادى الملحدة

وهكذا تكون نهضة بلادنا العلمية لها امتيازها على كل نهضة ، لانها
اسلامية خالصة ، ولها سموها على كل نهضة ، لانها براءة متطاعة ، ولها
فضلها على كل نهضة لانها انسانية كريمة . لا اختلاف في مصادرها ومواردها
لانها نهضة الخيرة لصالحه التي نزل القرآن المجيد لاجلها .

مستشفى جلالة الملك عبد العزيز

رأت الدولة من الضرورة ان يكون في المدينة المنورة ، مستشفى
على الطريقة الحديثة .

وحين هبأ الله الظروف لظهور مستشفى جلالة ملك عبد العزيز وحمه
الله ، انتشر الناس والاحرى الفقراء الذين لا يستطيعون ان يحملوا
مرضهم ، ويصبروا بهم اى الخارج .

وقد اختار لعمارة الاطباء محلة - باب الشامي - افسح محلات المدينة
المنورة ، واصفاها هراء ، وقد شيدوه بجوار مسجد السبق .

ولما زار جلالة الملك سعود طيبة ، كانت من جملة مآثره الطبية فيها
انه اصدر امره بإنشاء جناحين عظيمين للمستشفى احدهم ، للتخيل ، والآخر
للكشف الاشعة ، وذلك بعد حفلة افتتاح القسم الاول .
والآن انهي مدير الانشاء والتعمير ، سعادة الشيخ محمد بن لادن ،
شاء المحابين بكل سرعة ، رغبة منه في انقاذ المرضى الصغار من
وجعهم والامهم وفق رغبة جلالة الملك .
والواقع صبح وورد جلالة الملك عند مقدمه لدى اهل المدينة المنورة
مفروحين بودعهم واحلاصهم وصدق حبهم كانه البشري او العيد .
فهو في كل مرة يتراءى لسننهم وطبة بالدعاء له ، لما يتراءى بينهم من مآثر
فحة توميء الى حبه لهذه البلدة المباركة التي هي احب البلاد الى الله .
وامة مآثره اكبر من العاية بصحة العن والجسم ، فالمرضى في هذين
لايتثن الحياة ، ولا يهضم بها . بل يؤخر سير الاحياء ، ويضر بهم ،
ويقعدهم



انشاء غزائات ماء الشرب

كان هل لمدينة المنورة في الجاهلية ، وصدر الاسلام ، يستفون من
آبارها الشهيرة بعدوبة مايتا : كسئر « بضاعة » وبئر « اريس » وبئر « يوحنا »
وبئر « غرس » وبئر « رومة » ، وبئر « البصة » ، وبئر « السقيا » ، وبئر
« ذروان » ، وبئر « عروة » ، وبئر « بني ايوب » .

وما زال هذا شأن اهل المدينة المنورة ، حتى انتقلت الخلافة من
الكوفة الى دمشق ، واصبح معاوية بن ابي سفيان هو الخليفة . فاحب
ان يتخذ يدا عند اهل المدينة المنورة ، فبعث الى واليه فيها « مروث
بن الحسك » . وكان ذلك في طلبعة لسطر الثاني من القرن الاول الهجري
وامره باجرء الماء من الصواحي الى البسة كما رى ذلك في دمشق وامده
من اجل ذلك ، بكل ما يحتاجه من اموال ورجال وآلات وسوى ذلك
وبعد ان استقر رأي الخبراء وارتفاع ان يكون ماتي الماء من ضحية فباء
اعدوبة مياها وغزارتها ، طفقوا بحفرون الاتفاق للبدل (١)

وقد افرح وصول الماء الى المدينة قلوب اهلها كل الفرح ، ومن
فرحهم اسموا عين الماء التي جرت اليهم بالعين الزرقاء نسبة ، الى مروث
الذي كانت عيناه زرقون .

وهكذا استطاع ان يكتسب قوب اهل المدينة لمورة بحسن سياسته
مظرة .

مصدر العين الزرقاء من بئر الازرق لوقعة غربي مسجد
الزمن ، ثم ضوعف ، وها من آبار كثيرة ، ويبيع
تلفة على جملة من الايدي البسة البارة المحسنة .

الماء واجمع دبون وهو اعط المطلق لدى اهل المدينة

وفي عهد جلالة الملك المغفور له عبد العزيز آل سعود ، أمر ببعض
لجنة من خيرة أهل المدينة المنورة ، وأوكل إليها ، القيام بشؤون العرين
الزرقاء ، والسهر على حفظها ، وبقاء الافادة منها ، والمساعدة في اصلاح
كل عطب يطرأ عليها .

وقد قامت عين الزرقاء المدينة المنورة وهي منخفضة ، لذلك شيدت
لها حجة مناهل ذات دركات مبططة منها البها كمنهل الركي ، ومنهل درب
الجذثر ومنهل باب السلام ، ومنهل حارة الاغوات ومنهل مسجد المصلح
ومن المناهل جعل كنار يجذب الماء من « الديال » بواسطة ،
الذلاء كمنهل ابي جيدة الواقع قريبا من الجسر

ومنهل باب المصري ، ومنهل باب بصري ، ومنهل باب الشامي .
ولم يفت جلالة الملك سعود حين زار المدينة ، ان يمد يده ويساهم في
اصلاح عين الزرقاء ، مساهمة لا تقل قيمة وعظمة عن اليد التي عتدت اليها
وجلبتها الى المدينة المنورة لأول مرة .

اجل لم يفت جلالاته ذلك ، بل نهض بنفسه ، ووضع على صدر العين
الزرقاء ، سام العظيم ، الذي يحمل اسم الكبير ، لوسام الذي
لا يعد له وسام ، حيث اصدر امره ، بإنشاء خزانة حديدية بلامنت
السلح ، لتحتفظ فيها المياه من منابعها صاحبة نقية ، ثم توصل الى المدينة
المنورة في الانابيب الحديدية الخفية في جوف الارض وتوزع فيها على محلات

وقد اكتمل في امره الذي وجهه الى مدير الاشغال والتعمير الش
بن لادن الاستعجال في انفاذ المشروع .

والذي يدلنا على اهتمام جلالة الملك بمشروع خزانة
وضع الحجر الاساسي بيده . وقد دس به جملة من النق
وبعض الوثائق التاريخية والخرائط ، وجملة من اعداد



احد الحزاقات لعين الزوراء



تجمع فيليب في قرية الحجة الزرقاء

التي استلمت على خطبة جلاله الملك ، وكلمات كبير الأدباء ، والموظفين كما فعلوا لدى وضع الحجر الاسمي لتوسعة المسجد النبوي الشريف .
وقد فوض سمادة المدير العام ، امر انشاء هذه الخزائن في شركة مدر للاسمنت المسلح ، تحت اشراف مكتب التوسعة ، رغبة منه في السرعة ، وتيسره لطلب جلاله الملك .

بعد استغراق ابناء هذا المشروع العظيم اذفع سنة اشهر .
وقد اختير له اجود المحركات والمضخات والآلات
حيث استحضرت له محركان قوة كل منهما ٢٠ حصاناً ، ومحركان آخران قوة كل
منهما ٣٤ حصاناً

كما ان المضخات مدافعة للماء التي جلبت اليه فيس ثمانية بوصات ، اي
تعطي كل مضخة في الدقيقة اربعة آلاف جالون ماء .

كما جلبت مضختان من ذوات المراوح المزدوجة كل مضخة تعطي
في الدقيقة ٣٣٠٠ جالون من الماء .

وقد اراد الله ان يدخر افضل جلاله ملك اولاً وخيراً ، اذ حضر
بنفسه ، لافتتاح هذه الخزانات ، بعد انتهاء العمل منها لتقرر عينه بما يجري الله
على يده لشعبه من عمل خالده كبرى .

وقد كان يوم الاحتفال بفتح خزانات الماء بعد الانتهاء منها يوماً مشهوداً
ارى سكان دار المعزة ، وقد حضر الاحتفال في صحبة جلالته وفي العهد
سـ لاميرو فيصل ، ومير المدينة الممورة بحو الامير محمد ، وعدد كبير
من مرء البيت لملك . وجم غفير من لوجهاء والموظفين والاهل .

وهو من الايام التاريخية التي لا تنسى يد لدى اهل المدينة : لانه يوم
متصل بصميم حياتهم « وجعلنا من الماء كل شيء حي »
ندول احاديث الرجال وتنقضي ويبقى حديث الفضل والחסنات

انشاء محطة الكهرباء

اعترزم جلالة الملك ان ينشئ محطة لتوليد الكهرباء ، لاجل بضاءة المسجد
الاسوي ، والمدينة المنورة ، فأمر مدير الاشياء والتعمير ، بانشاء هذه المحطة .
ولا كان انشاء محطة كبيرة لا بد لها من مهندسين اجانب في اول
تأسيسها طلب الشيخ محمد بن لادن من العلامة الكبير الشيخ عبد الله بن زاحم ،
ان يعين المكان المناسب لتأسيس المحطة . فاخار ، مكاناً فاقسرب ذي
الحليقة (١) لأمور :

(١) : لان ذا الحليقة موطن تاريخي إذ أحرم منه رسول الله ﷺ
وهي مبعث أهل المدينة ومن جاء من قبلهم ، فوجود المحطة قريباً منه ،
يعيد ذكرها لتاريخي الكبير الى الناس .

(٢) يستفيد لهرمون من قرب المحطة من مبعثهم ، أجل الفائدة ،
حيث يوطىء لهم المنزل الكريم المضاء بضوء الكهرباء ، وغزير الماء .

(٣) لما كانت المحطة تشتمل على بعض المهندسين الاجانب كان من
المناسب ان تكون ، قريبة من الحرم ، وليست في الحرم ، بينما تتمكن
المديرية من ايجاد اخصائين سعوديين في الكهرباء .

(٤) في ابعدها عن المدينة المنورة ابعاد للضجيج والصخب عن المدينة
التي يحرص لان تكون ابدأ مشتملة على السكنينة والوقار . وللمجموع هذه
الاسباب شيد بمعمل المزاويك هناك ايضاً .

وليس بعيداً اليوم الذي تنسج فيه محطة الكهرباء ، وتؤسس حواليتها
المعامل الكثيرة ، وللمزارع الوسعة ، لان الحياة تسمو بالقوة ، ونسف
بالضعف .

* * *

(١) وتسمى لدى العامة آثار علي ومسجد الشجرة .

تعميد طرق المدينة المنورة

تبين جلالة الملك لدى قدومه الى المدينة المنورة ، ان طرقها غير معبدة
فامر مدير الانشاء والتميز بحاجه الشيخ محمد بن لادن ، بالامراع في
تعميدها ، وفعلا باثر العمال بتعميد طرق المدينة المنورة بعد عودة جلالة الملك
الى الرياض .

وقد بدى العمل بتعميد طرق الضواحي لاهيتها الحيوية :

(١) طريق سيدنا حمزة . المدينة المنورة

(٢) طريق المساجد ، المدينة المنورة

وقد انتهى العمل من تعبيد هذين الطريقين .

والهمة منصرفة الى اتمام طرق الضواحي ، ودخول المدينة المنورة
بصورة عامة .

وانك تشاهد في الرسم عملية التعبيد

وعلى هذا فسترى بحول الله وقوته آثار لازدهار وانتشار العمران في
احياء المدينة المنورة وضواحيها وذلك بسبب تسهيل المواصلات وتنظيمها التي
تقوم بها الحكومة السعودية وفقها الله



طريق جده المدينة المنورة

هذا الطريق من اعظم طرق المواصلات ، في المملكة العربية السعودية وبالبحري في غضون مواسم الحج .

لذلك رأى جلالة الملك من الضرورة تعبيده .

وقد أجرت الحكومة في أول الامر اتفاقاً مع شركة انجليزية لتعبيده ولكن الشركة عجزت عن الاستمرار في العمل .

فاصدر جلالة الملك أمره لمدير الانشاء والتعمير ، باتمامه . وقد بشر المدير في تنفيذ الامر الملكي ، والعمل الآن سائر على قدم وساق . وفعلا قد وصل الطريق من جدة الى رابغ ، والعمل متواصل لا يصاله من رابغ الى المدينة المنورة .

والرحاء كبير في ان ازوار في هذا العام يسرون عليه . ولقد سعدت بزيارة مدير مكتب هذا الطريق الشب المواطن السيد عبد الوهاب الفقيه ، في ادارة الكلية الشرعية في بيروت فرأيت فيه حماسة الاقدام ونشاط امة ، واخلاص الموظف القاهم لمسؤولية العمل المسند اليه .

وقد حدثني عن سير العمل وعن مدير التعمير الشيخ محمد بن لادن حديثاً شها كريماً . جعلني اطمئن ان الطريق يوشك ان ينتهي .

واتأكد ان رواد طيبة في هذا العام يسرون عليه .





تعميد طرق المدينة المنورة بالاسفلت

الجسور

عرفنا ان جلالة الملك امر بصلاح الطرقات وتعبيدها ، وعرفنا ان العمل سار بهمة ونشاط .

والآن يحسن بنا ان نذكر الجسور والمعابر .

ولعل الذين يعلمون وضع المدينة المنورة يقولون متسائلين (هل للمدينة انهار حتى نحتاج الدولة ان تقيم جسوراً على مجاريها تسهلاً لعبور المارين) وجوابنا على هذا التساؤل : (ان للمدينة المنورة سيولا غزيرة تمر بها وبضواحيها واوديتها ابماً في كل عام الا في عام الحبل . وتترك هذه السيول الصاخبة في جوف الارض مياها غزيرة ، يجد فيها الانسان والحجوات والنبات حياته : كسيل بطحان الذي يشق المدينة المنورة شقا ، وسيل سيد الشهداء رضي الله عنه ، وسيل العقبى وهو اعظم سيول المدينة المنورة واغزرها ماء ، واوسعها ، واطولها مكنأ .

وكان الاوائل يفتفون بهذه السيول انتفاعاً فنيا علمياً دقيقاً . فكانوا يقيمون السدود في مخارم الاودية المنخفضة التي تمر بها السيول ، ولا ريب ان السدود التي توضع من الاحجار - تعطي وزناً عسجداً وطيناً .

ورجال الحل والعقد ، وعلى رأسهم جلالة الملك ، يعملون جاهدین للانتفاع العلمي الفني من السيول التي تمر في شتى جهات المملكة ، حقق الله على ايديهم هذا الخير الكبير الذي فيه روح الحياة لكل شيء . كما أكد ذلك خالق العظيم ، وجعلنا من الماء كل شيء حي ،

وحاجة التي دعت الدولة السعودية ان تنفق بسخاء لاقامة هذه السدود هي السيارات الفضة التي تحمل الحمولات الثقيلة من الآلات والاسمنت والحديد ، وسوى ذلك . ومفهوم ان السيارات ليس في امكانها

النزول الى مهاوي الاودية والصعود منها الا بواسطة السدود وفيما يلي
يجد القراء جملة السدود التي أتم المكتب إنشاءها

(١) : جسران على وادي قدة (أحد) ، أحدهما يقع في طريق المطار ،
والثاني يقع في طريق حيد الشهداء ، ورضي الله عنه

(٢) جسران على وادي بطحان ، أحدهما حيال باب قباء ، والثاني في
طريق مسجد القبلتين .

(٣) : جسر كبير على مجرى سيل العقيق ، في واديه . وهذا الوادي
يقع في طريق المواصلات بين مكة والمدينة ، وهناك جملة معابر واصلحات
تتصل بمجاري السيول أرجاءاً ذكرها لفرصة أخرى .



القروض الزراعية والعقاري

القروض الزراعية

لما كانت المدينة المنورة بلدة زراعية ، وكان اكثر المزارعين في حاجة إلى المعونة للسهول بزراعتهم ، على الوجه الاكمل ، امر لهم جلالة الملك حفظه الله بأن يمنحوا قرضا زراعيا وقدره ٨٠٠,٠٠٠ ريالاً سعودياً . ليوزع فيما بينهم اقساطاً ..

القروض العقاري

لما زار جلالة الملك المدينة المنورة ، شاهد بعض دورها في حاجة إلى الاصلاح والترميم ، وادرك ان أهلها لو كانوا قادرين على اصلاحها وترميمها لو تجديدها بدون ان تمت اليهم يد تعينهم على ذلك لما تأخروا ، لذلك مد اليهم يد المعونة إذ امر لهم بأن يمنحوا قرضا عقاريا قدره ٤٠٠,٠٠٠ الف ريالاً سعودياً ليوزع عليهم .

وقد عين للإشراف على هذا المشروع النبيل جماعة من الخبراء ، لكي يوزعوه بطريقة مرضية عادلة .



سقيفة بني ساعدة

لا ريب ان الآثار الخالدة ، ذات المعنويات الجليلة المحفزة على الاعمال السامية الكبرى لاسيما في دار الهجرة ، يحرص عليها كل الحرص ومن اجل ذلك امرنا الله بأن نتخذ من مقام ابراهيم مصي (١) لان مقام ابراهيم - عليه الصلاة والسلام - يذكره بالعبودية الخالصة ، والاعتصام به عز وجل دون سواه .

ولا ريب ان لسقيفة بني ساعدة ذكريات جليلة في العالم الاسلامي . فما من مجلس علم ، أو دعوة خير ، أو مؤلف حول الاسلام وبدء الخلافة ، الا ونجد سقيفة بني ساعدة تأخذ منه مكان حجر الزاوية .

ففيها عقد ول مؤتمر للنظر في الخلافة - بعد وفاة رسول الله ﷺ - وفيها بايعوا ابا بكر الصديق - رضي الله عنه - اول خليفة في الاسلام وهي مكان تاريخي فيه اجتمعت كلمة اصحاب رسول الله ﷺ بعد ان كاد يخلفها المنافقون ، ولولا اجتماع كلمتهم يوم لسقيفة لاختلقوا على انفسهم ، وذهب ريحهم ولغدت الابعاد التاريخية الكبرى التي حققوها حلما من الاحلام الطائفة اذن فسقيفة بني ساعدة مكان تاريخي مقدس له مكانته في النفوس وله آثاره الخالدة التي لا يمحوها الجديان وحسب فخراً انه لمكان الذي شيد الاسلام فيه دعائم اول دولة مثالية دولة - الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم والذي حدانا الى ذكر سقيفة بني ساعدة في مؤلفنا ، هو نداعيه بسبب اعمال هدم السور الواقع بجوارها ، عن غير قصد ، السور الواقع بين باب الشامي وبب بصري -

لذلك جئنا بكلماتنا هذه ملتصقين من صاحب الجلالة مليكننا المعظم سعود حفظه الله ، ان يأمر بحفظ هذا الاثر التاريخي السامي سائلين - الله عز وجل - ان يجعل ملكه حافقاً بعلام المجد والعزة لابناء هذه المملكة التي هي مهبط لونهي ومنار هداية في العلم .

(١) قد ذكرنا مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام في كتابنا ذكريات طيبة ص ٩٩ واجه

الخاتمة

في رمضان المبارك عام ١٣٧٢ هـ تقدم المدير العام الشيخ محمد بن لادن ومدير المكتب محمد صالح الفوزان ، ووكيل المكتب الشيخ جعفر الفقيه والسيد حسن زائد الى الجهة الغربية من المسجد النبوي الشريف ، واتخذوا محفرون في الاساس بأنفسهم إيماناً ببدء العمل ، ووكيل المكتب رأى ذلك بنفسه وبأشر العمل فيه بمعينتها بالذات « فما رأى كمن سمع » ، وقد المعنا في مؤلفنا هذا الى اسماء كثيرين ممن باثروا اعمال التوسعة ، بأنفسهم حباً بالافتداء برسول الله ﷺ .

وفي مؤلفنا الكبير سنبض في ذكرهم وعرض صورهم ، كما نحرص على مرد كلماتهم التي تحدثوا بها ، البنا او سمعناها لدى مزاوتهم العمل .

ولما نسأل الله تعالى ان يوفقنا لجمع المعلومات الصحيحة من مصادرها ، حتى نتمكن ان نعطي كل ذي حق حقه ، كاملاً غير منقوص .

ويشهد الله انا حريصون ان نعرض مؤلفنا الآتي بعد نهاية هذا العمل الكبير بالصورة التي تليق به وفقنا الله الى ذلك .

وليعلم المواطنون جميعاً ان كتابنا الذي اعتزمنا اخراجه سيكون نخبة فنية رائعة ، مشتملاً على حقائق التاريخ .

وكم نتمنى ان نكون بدأنا باصدار مجلة شهرية ، شأنها شأن المؤسسات الكبرى في العالم - لكثرة الذين لفتوا انظارنا الى هذا الامر الجليل من رجالات العلم والادب في مصر والشام وسواهما .

نعم ، كثيرون لا يعلمون عن المملكة العربية السعودية ما يجب ان يعلموه ، بل هم لا يعلمون ان فيها مديرية وطنية سعودية واسعة تقوم بانشاء المؤسسات ، وكل ما يجد في المملكة من عمران وطرق .

بل يحسبون اموالها تذهب لسوى ابنائنا من الملتزمين الاجانب ، وهم

كان فرحهم شديداً حين علمناهم بوجود المديرية ، وذكرنا لهم أعمالها ومنشأتها ومكاتبها وسوى ذلك .

اجل فرحوا وطلبوا البنا ملحج في انشاء مجلة شهرية تشرح لهم كل ما يتصل بالملكة العربية السعودية وأعمال المديرية فيها . لان الذين هم ان يعرفوا عن المملكة كل شيء هم كثيرون في العالم الاسلامي . نعم نحن نعتقد ان المجلة لو كانت اسبوعية لما استطاعت ان تستوعب كل أعمال الدولة ، وما تقوم به في كل اسبوع - ولكن يكفي في الابتداء ان تكون شهرية .

والحمد لله يوجد في المملكة العربية السعودية رجال من الوطنيين ، لهم الكفاءات الوافرة في كل ناحية من النواحي القلمية .

اجل فيها مؤلفون وكتاب ، وفيها علماء نوابغ وسوى ذلك ، مما تحتاجه المجلة . وبعثنا قبل امسك البواع أننا سنحدث عن كل رجال المكتب كما اننا سوف نعرض صورهم تخليداً لأعمالهم المبرورة ، لان كل عمل - مهما كان وضعه - ما دام هو في مسجده رسول الله ﷺ ، فهو عظيم ومشو به عند الله كبيرة .

الفهرس

صفحة	صفحة
٨٣ - اوضاحات عامة	٧ - كلمة الاهداء
٨٦ - الوفود	٨ - خطبة المؤلف
٩١ - مساجد المدينة المنورة واصلاحها	١٣ - البيان
٩٣ - مديرية الانشاء والتعمير	٢١ - التوطئة
٩٧ - مصنعان كبيران	٢٥ - توسعات المسجد النبوي التاريخية
١٠١ - الداودية	٣٣ - الاسباب التي دعت الى التوسعة
١٠٣ - مشاريع جلالة الملك سعود	٣٥ - آراء المهندسين في شأن التوسعة
١٠٥ - القصر الملكي	٣٩ - قرار المهندسين الباكستانيين
١٠٧ - السكينة الاسلامية	٤٢ - اصدار الامر الملكي
١١١ - خزانات ماء الشرب	٤٣ - كلمة مدير الانشاء والتعمير
١١٩ - انشاء محطة الكهرباء	٤٧ - المسجد النبوي الشريف قبل التوسعة
١٢٠ - ترميم طرق المدينة المنورة	٥٣ - المسجد النبوي الشريف بعد التوسعة
١٢٣ - طريق جده المدينة المنورة	٥٥ - خارطة العمار الجديد
١٢٧ - الجسور	٥٩ - اعمال التعمير
١٢٩ - القرضان الزراعي والعقاري	٦٣ - بيان مكتب المدينة المنورة
١٣١ - سقفة بني ساعدة	٦٧ - الحلقة التاريخية الكبرى
١٣٣ - الخاتمة	٧٣ - مباشرة البناء

جدول التصحيح

صواب	خطأ	سطر	صفحة
ثلاثة	اثنان	١٩	٥١
اثنان	ثلاثة	٢٠	٥١
الرحمة	لوجعة	١٠	٦٤
دار الهجرة	الهجرة		
غمارها	عمارها	١٩	٩٩

ووقعت بعض اغلاط مطبعة لا تخفى على القاري الكريم .

اعلان

قد قام الاستاذ جعفر الفقيه باخراج جملة من المؤلفات الفية التي تحمل
اسمه الكريم وتنوه بفضله العظيم ، وهي من المؤلفات التي لا يمكن ان
يستغني عنها مؤمن صادق لما تشتمل عليه من مواضيع تتصل بدار الهجرة
على ما كنها افضل الصلاة والسلام وهي :

(١) معالم دار الهجرة

(٢) ذكريات طيبة

(٣) وفاء الوفا في اخبار دار المصطفى

والعزيمه لان متجهة الى اخراج كتاب كبير عن دار المصطفى ورجاها
والحكومات التي تشرفت بخدمتها وما لكل من اثار واخبار وسوى ذلك
وفقنا الله الى تأليفه واخراجه آمين